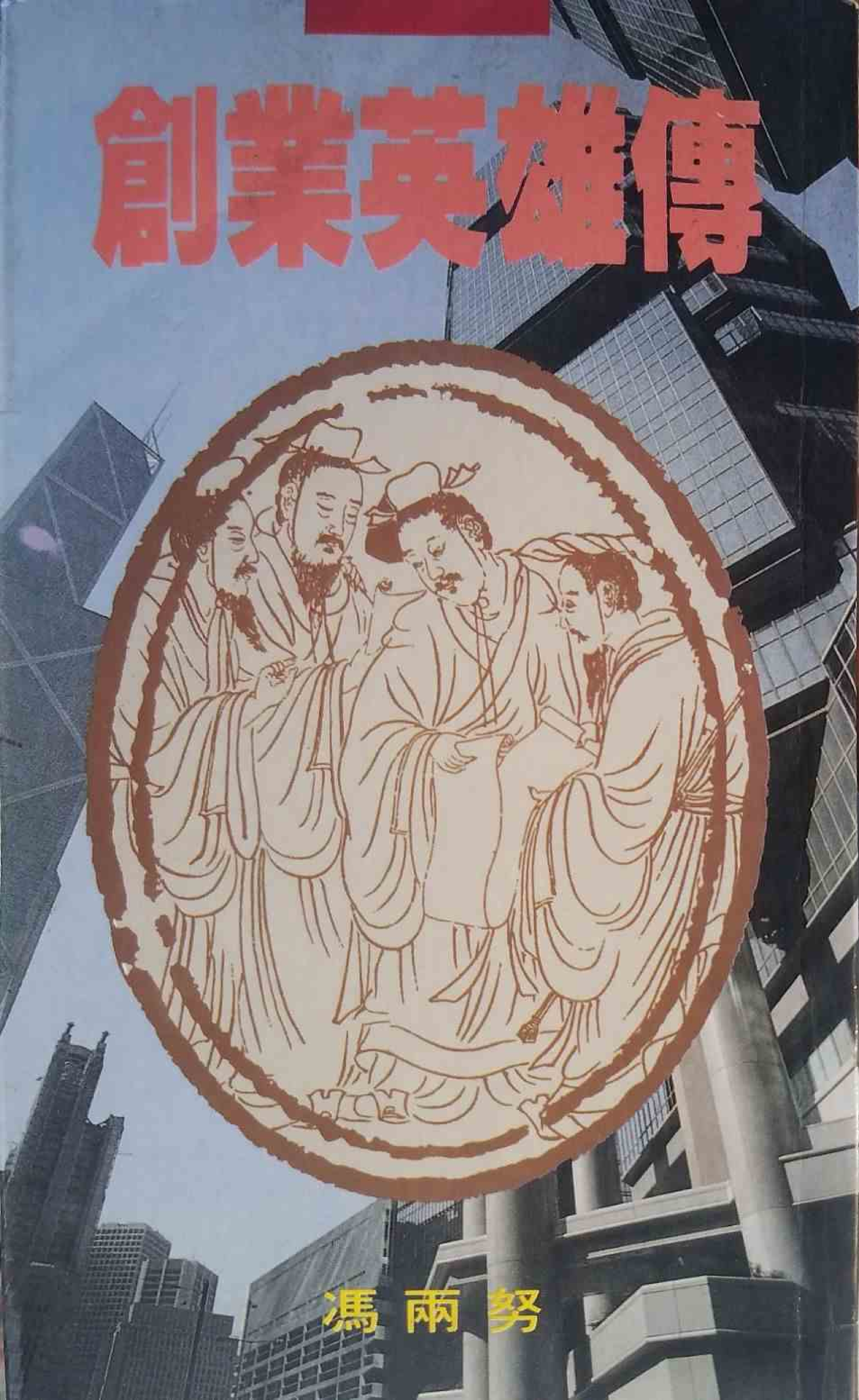
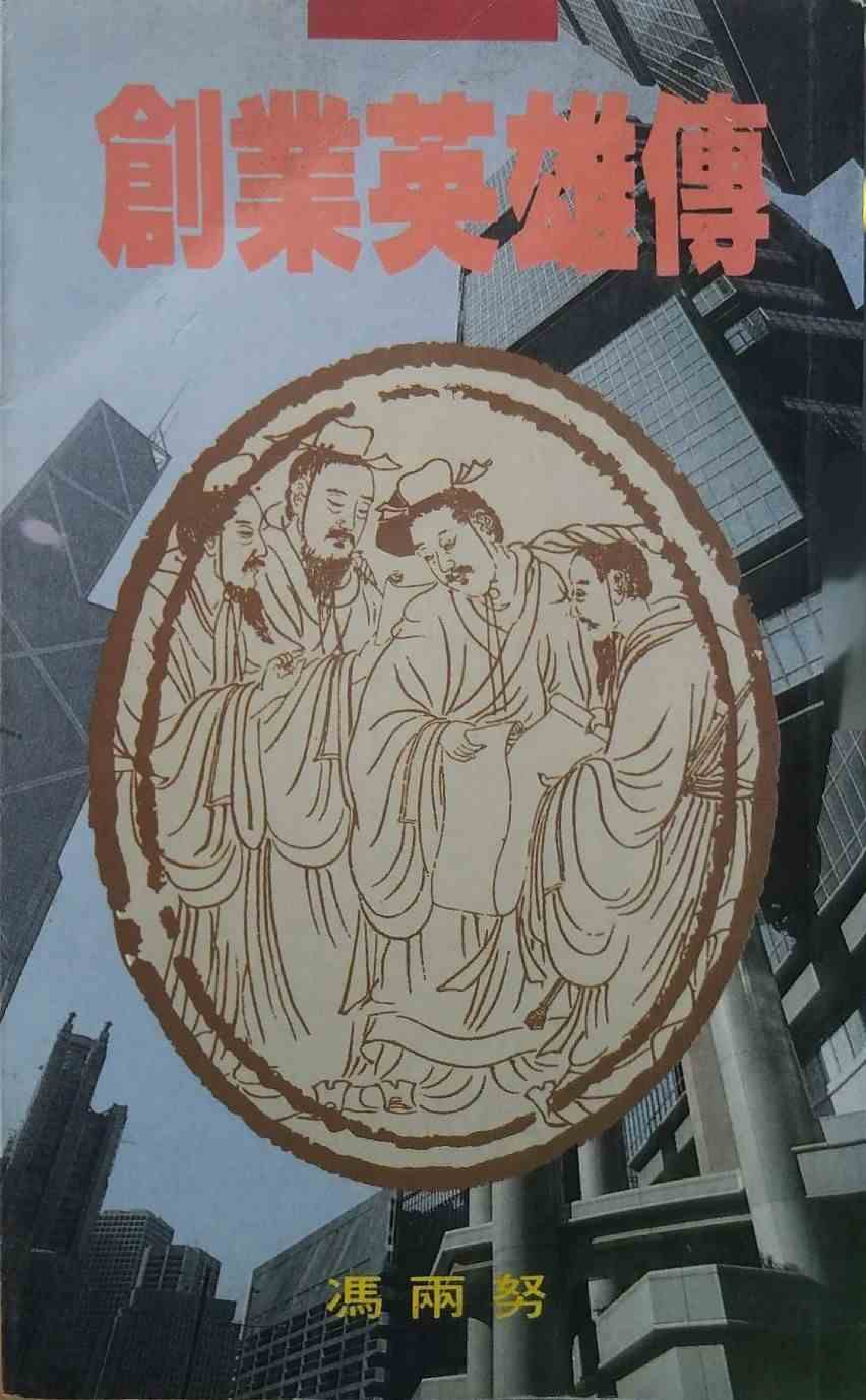
創業英雄傳



馮兩努



創業英雄傳
馮兩努

創業英雄傳



馮兩努

序——古為今用，活學活用

想得到啓發，自己本身一定要有足夠的水平。

記起幾則商界故事，和你分享吧！

有一位朋友，到機場接一位股票專家，大家見面時，股票專家劈頭第一句便說：「近日甲公司如何……有前途呀！這是好公司……」

兩星期之後，甲公司的股票狂升，那位朋友向股票專家埋怨，爲甚麼多年老友，也不先關照一聲，那股票專家愕然，說：「在機場碰頭，我不是第一句話便提及嗎？」大家也愕然，那位朋友只好嘆句自己水平不夠，領悟力低。

有位初入行的地產經紀，爲了找生意，時常和客人聊天，某日，一位客人說：「甲先生嫌自己間屋細，時常埋怨……」

不久，經紀聽到甲先生將自己的屋賣了，又買了另一層樓，地產經紀方才醒悟，自己水平不夠，不懂跟進。學乖了之後，經紀轉了行賣汽車，從這件事中，得到了啓發，話說如果你向客人要求介紹準顧客，相當困難，比方說：「你有朋友要買車嗎？」對方肯定摸不着頭腦，「誰人要買車呢？」但如果轉過話題，問：「有朋友揸舊車嗎？」人家定能說出一連串的名字來。

有一位香港朋友，從事中國貿易，碰了釘失敗而回，這位姓王的朋友檢討了之後，發覺這次闖禍，本可以避過，但自己卻水平不夠。

話說王先生和北京人合作做生意，北京人擅長中國文化歷史，眼見王先生陷入困境，很想出手協助，但卻是不能明白說出來，便講述

一些歷史故事暗示王先生趨吉避凶。但王先生呢？深受香港教育文化，忽畧了中國歷史，人家一句：「項莊舞劍，意在沛公。」王先生聽是聽了，但卻不知何所指。終於身陷絕境失敗而回。

王先生痛定思痛，發覺知己知彼最重要，他又感慨地說：「中國人要讀點歷史，因爲我在大陸跑，談完生意之後便喝酒、唱卡拉OK，其他事便不能溝通，事實上，當大陸人開口劉邦，埋口孔明，我自己便插不上嘴了……」

王先生誠懇地請我爲他講歷史故事，因此之故，我將這些祖先的經歷，寫成這系列小書，希望你來個古爲今用吧！

馮兩努

目錄

有靠山即可成功？

在香港做生意的年輕人，碰到生意上的挫折時，多會發出一些感嘆，說：「如果我有潘迪生嘅老豆，或者鄭裕彤嘅外父，我就唔使咁慘啦！」

潘迪生是年青企業家，出身豪門。當潘迪生創業的時候，他父親潘錦溪給了他五百萬元資本，從此一帆風順，潘迪生創辦的生意，早已遍佈全世界。

鄭裕彤先生是著名的珠寶商人及地產發展商，話說當鄭裕彤年輕時候，家人安排了他進周大福金舖做學徒，因爲他精巧伶俐，被周大福看中，選爲東牀快婿，自此平步青雲。

年輕人創業，開始時候當然辛苦，但如果能集中精神去克服困難，困難未必不可以征服，自己便會因征服了困難而突破了才幹。每征服了一個困難之後，事業便會踏入一個順利的階段。

但多數人在碰到困難時卻常分了心，不但不集中精神去克服困難，反而將精力用在幻想上，並且怨天尤人。其實這是在咒罵自己，藉口說自己既沒有潘迪生的父親又沒有

鄭裕彤的外父，這樣創業是不可能的。結果，在幻想完畢之後，便放棄創業了。

究竟潘、鄭兩人的成功，親人的助力有幾大呢？

每一個富家子弟出身的人，誰個沒有父母照料呢？爲甚麼有些人不能成功呢？

有時閱讀八卦娛樂周刊，看到某些女明星突然間紅了起來，一些無聊的人說：「她被某某包了起來……她之不過肯上牀吧了！」

聽了這些說話，不禁令我想反問一句：全世界哪個女人不和男人上牀，你不是也有老公「包」起的嗎？爲甚麼你不成功呢？

每一個人的成功，也是靠自己親手爭取回來的。別人的協助，不單止是靠不住，而且更是短暫的。這個情形，好比結婚一般，婚姻初期，男女雙方有一種初戀的熱情，婚姻容易維持，但想要婚姻維持長久，非要靠雙方面的努力不可。

正所謂：「長貧難顧。」要成功，還是靠自己來得實際，與其花費精力去羨慕別人，倒不如將精力集中起來，改善自己的問題吧！

短暫的成功，肯定有靠人的成分，但長久的成功，一定是自己努力得來的結果。正如因幸運而中了彩票，是一次吧了，但次次也中彩票，便是個人的技術，我們要學習的，不是幸運，而是付出了努力之後而掌握回來的幸運。

出身富貴的人，其實很「不幸」。因爲他們要想打出名堂，一定要比上一輩更出色。否則，甚麼成就也歸於上一代，他們要比上一代努力多十倍，才能得到世人的認同。

窮人稍爲成功，便是白手興家，但富人子弟呢？守得住事業的，已經被人笑了，更何況衝破先人的成就而另創一番事業呢？

上古歷史中有位著名的君主，名叫帝舜，也是在外父扶助下成功起來的。不過，當我們細心閱讀歷史時，發覺最幸運的不是帝舜，而是肯扶助帝舜的帝堯。

因爲帝堯之所以名垂千古，是懂得提拔帝舜，正如我們很容易忘記了潘錦溪先生，但因爲他的兒子潘迪生的成功而不能忘記他，又如周大福珠寶行，也因爲鄭裕彤而日漸

出名。

帝堯是一位偉大而能幹的部落盟主，但畢竟年紀老了，力不從心，他很想有人接替自己。

有人向帝堯建議將盟主地位讓予兒子丹朱，但堯說：「丹朱這個人不虛心學習，又輕浮，喜歡和人爭論沒有原則的是非，不會老老實實爲人民工作的。」

兒子是否成才，老父哪有不知，既然兒子他日會敗壞自己的名聲，爲甚麼讓位給他呢？

帝堯便向四岳（四方諸侯領袖）說：「你們誰可以接替我的工作？」四岳自知才幹不如，也只好謙讓不受。

帝堯說：「那麼，你們可以爲我提名一些有才幹的人吧？不論是親戚還是外人，只要有才幹便可以了。」

四岳們建議，有一位平民叫舜，是一位既孝順又有才幹的人，可以試試。

舜是冀州人，母親早死，父親雙目失明，外號叫瞽瞍，父子兩人靠捕魚、做點陶器爲生。舜爲人老實、誠懇、積極，又懂得處理人際關係。瞽瞍後來娶了一位後母，生了一個兒子叫象。自此之後，後母便時常在瞽瞍面前挑撥，但舜仍然孝順父母，友愛弟弟，一家人也很和睦。

四岳指出，能夠處理家事的人，一定可以擔當重任的。

堯聽了四岳的建議，便打算將帝位讓給舜，但堯帝要考察一下舜。他將兩個女兒娥皇和女英嫁給舜，又命九個兒子和他一起工作，以便觀察舜的爲人。

堯帝是決心讓位給舜才將女兒嫁他的，並不是因爲他是女婿才提拔他的。

舜成親之後，要求自己妻子善待家人，切勿因身分特殊而破壞家庭規矩。他又嚴格要求堯帝的九個兒子，認眞工作，無論開山種田、捕魚打獵，甚至做陶器等等。舜的工作要求極高，因爲他做事認眞，他的名譽產生了很大的號召力，大家也願意追隨他。他住的地方本來很偏僻，但一兩年後便變成村落，兩三年後便變成熱鬧富裕的村鎮。

舜因爲做事出色，很得帝堯的欣賞，送了他很多禮物。但舜的成就卻招來妒忌，特別是他的繼母和弟弟象，很想害死他，搶奪他的財產。

一日，繼母要求瞽瞍吩咐舜上屋頂修補屋漏，舜的妻子很明白繼母的用意，便特別爲舜準備了兩頂大草帽，以遮太陽方便工作。

當舜集中精神在屋頂修補時，象乘機將梯子拿去，然後放火燒屋，滿心以爲燒死了舜。但舜因爲有兩頂草帽，便左右手各挾一頂，好像空中飛人般飛了下來，逃過一劫。

又有一次，瞽瞍命舜去挖井，舜的妻子明白他們的目的，便私下給舜一柄斧頭。當舜下了井之後，即時在井旁挖了一個洞藏身，洞剛挖好，井邊的象和瞽瞍，便倒下泥巴，將井口塡死。

舜既然死了，繼母和象便分了他的財產。象更搶奪了兩位美麗的嫂嫂。

殊不知舜藏身的井，是一連口井。舜將井壁挖通，從另一井口爬了出來，令惡毒的繼母和弟弟不能得逞。不過，舜還是如常地對待他們，令他們感到慚愧，不敢再下毒

手。

經過三年的考驗，堯帝明白舜是一位能幹的人，很放心地將帝位傳了給他。

以上的故事，雖然記載在史記中，或者可能是虛構的傳說。不過，我們的祖先是聰明的，借舜帝的奮鬥向我們說明了要成功，一定要奮鬥，同時，別人對你有意見不重要，重要的是以自己的德行去感化別人。否則，冤冤相報的話，自己的精力便全浪費在報仇上而忘記了集中精神去生產了。

舜繼承了帝位之後，即是有了權後，卻仍然沒有得到世人的尊敬。比如說一位同事獲升職爲經理，職位本身，理應有很大的權力，但下屬不是因爲你有地位而尊敬你。想世人尊敬嗎？一定要做出一點成績來。

在舜面前的，有四位恃勢橫行的大壞蛋。如果舜能夠打擊四大壞蛋爲民除害，他便是好的領袖，否則，他會被四大壞蛋拖垮而自身難保。

第一個壞蛋叫罐兜，相傳是皇帝的後裔，專門包庇壞人，欺侮老實人，而且橫行霸

道，鬼計多端，人民聽到這個罐兜也眉頭皺。

第二個叫共工，也是從前偉人之後，他是一名小人，專門誹謗，用說話去挑撥人，又最愛聽流言蜚語，更會造謠中傷別人。

第三個叫鯀，他也是偉人之後，鯀即是治水夏禹的父親，但鯀爲人固執，剛愎自用，屢勸不改，一個小小的洪水問題，被他自以爲是的堵塞法弄得更加嚴重。水禍成災，百姓痛苦。

第四個壞蛋叫之苗，是一個嘴饞貪吃的人，他又貪心，見人有錢便搶，不肯努力生產，專佔別人便宜。

舜即位之後便面對這「四凶」的考驗。勇敢的舜不畏懼根深蒂固的惡勢力，他查明罪狀之後，便採取行動，將四凶判了罪，或流放四千里外，或處死。

自從清除了四凶之後，天下誠服。由此可見，先人贈送的財產地位只是一個開始，要建立聲譽，一定要靠自己的能力去打天下，令人民信服才可以。

親力親爲，以身作則

很多打工仔羡慕推銷員工作自由，每天只要回公司報到一次，整天時間便屬於自己。

其實，工作自由是推銷員的靈活性，但這是表面的現象。外行的人，只是知其一而不知其二。如果因爲貪其自由而加入這個行業的話，肯定會失望而退出。

自由對於推銷員來說，好比水和船一樣，水能載舟，也能覆舟。很多推銷員之所以失敗，原因也是工作太自由。

讓我舉些例子說明吧！

甲推銷員和客人約了下午三時會面，時間本應很充裕。但推銷員有一個習慣，便是大家喜歡在某處地方午膳飲茶。因爲工作自由靈活，大家便趕在酒樓最多人的午飯時間一點前聚餐，以免和其他行業的人一齊擠進茶樓。

十二時半已經吃飽了午飯，甲推銷員認爲自己還有兩個多小時才赴約見客人。心中正想：「如何打發這段時間呢？」剛巧有位行家說：「打衞生麻雀最方便遣興消磨時

間。」行家只是隨便一說，便湊足了四隻腳。甲先生當然是其中一位。

四圈之後，甲推銷員不知是太幸運還是不幸，居然大殺三方。贏大錢的人，那有資格叫停，只好捨命陪君子，打電話告訴客人突然間交通意外，取消約會。

很多推銷員都有一個毛病，將工作視爲「次要」。沒有麻雀打，沒有異性朋友約會，沒有其他消遣，才苦口苦面極不願意地去見客人。他們見客人好像飲苦藥一般極不願意。這樣的心態，又怎可以營造出熱忱和積極進取的態度呢？

又有一位推銷員乙君，他和客人約了四點半見面，剛巧客人的辦公室，在乙君的住所附近。未夠三點鐘，乙君已經完成前約等赴後約，乙君見時間尚早，便趁機回家躺一躺。

爲了舒適一些，乙君脫掉外衣，鬆了皮帶，開了電視機，手上還拿了一罐啤酒，準備嘆完電視才赴客人四時半的約會。

或者電視節目太悶了，又或者太舒服了，乙君昏昏入睡，一覺乍醒時，發覺時鐘已

經指正五點鐘。

為了補救，乙君只好氣急敗壞地向客人回電話，又是同樣的藉口，剛剛在海底隧道發生了小意外，遲至現在才可以來電道歉並取消約會。

一個沒有自律心態的人，很難在推銷行業中闖出頭來的。其實，懶散的人，在任何行業內也是沒有前途的。

乙君的故事，令我想起夏朝開國創業的大英雄夏禹。

夏禹的時代，距離現在四千二百多年。

夏禹之所以成功，是嚴格要求自己。

和中華民族一同發展起來的，便是我們的水災。每隔幾年，中國人一定碰到水患。或者因為是水災的關係吧！中國人被洪水操練得很有拼搏吃苦的精神。

堯帝時代洪水已經很厲害，堯帝在四岳（即四方諸侯領袖）推舉下，提議起用著名的水利專家鯀治水，但堯帝認為鯀為人輕率，主意多多而不實際，不想任命他擔任洪水

工作，但在四岳力薦底下，堯帝也只好順從智囊的意見了。鯀花了九年時間治水，仍然一事無成。

堯帝便派出舜去解決洪水問題，舜首先將鯀殺了。

鯀死了之後，舜任命他的兒子禹繼承工作。舜不以鯀的失敗而存有偏見，因爲禹雖然只得二十歲，但他的聲名很好。禹也不因舜殺了自己的父親而含怨不合作，反而樂於接受命令，他是對事而不對人，不記恩怨。又或者他明白「化悲憤爲力量」——最好的報仇方法是做出成績向仇人示威。

當時禹剛剛和妻子結婚，婚後四天便出任治水的工作。禹刻苦工作了十三年，曾經三次路過家門，有一次是兒子出世，隨從勸他回家探望妻子，但禹怕因此分了心影響了工作，便過家門而不入，他這種集中精神的自律態度，對於任何人來說，都應學習。

夏禹是一位很客觀的人，他明白父親將洪水治了九年而沒有成績，一定有問題，經他研究之後，夏禹發現了爲甚麼洪水治不了。

第一：縣爲人聰明，但卻不專心，史家記載，說：「播其淫心。」這個淫字，即是多而且雜，即如岳陽樓記中說：「淫雨霏霏，陰風怒號。」不專心是推銷員的大忌。

第二：鯀雖然是洪水專家，或者他太輕視問題，只用傳統而守舊的方法治水，即是用泥土築高堤壩，堵塞漏洞，洪水愈急，堤壩築得愈高，到頭來，洪水反而鬧得更兇。

舊的方法，未必適合新的挑戰。有經驗的人，只是有信心去做事，並不是說單憑經驗便可以化解新挑戰。成功的創業家，往往是經驗之外再「落手落腳」去調查研究實際困難的。切勿被從前的成功經驗污染了新生事物。

有一位朋友，承繼了家族一大筆財產。這位叫陳君的年輕人，在外國研讀商科管理，很相信憑着科學的分析和客觀的商業資料，便可以創業。換句話說，陳君相信經驗和資料是可以買回來的。

於是，陳君用錢買回一些數據，憑着數據資料，在加拿大興建了一個商場，但當商場發展完成之後，卻租不出去，結果陳君被銀行追債，破產收場。

另一位姓馬的商家，也想在加拿大投資興建商場，馬君是白手興家的人，當他讀完資料統計數據之後，他發覺搜集資料的是大學生，經驗未必足。於是，他決定親自出馬，分頭去租寫字樓，一問之下，發覺全部的業主都肯用優厚的條件，免租期裝修，送半年租約，而且位置任揀。

馬君親自研究之後，發覺加拿大商場供應太多了，還敢再投資興建嗎？

資料和數據是死板的東西，只有靠經驗，才可以明白道理的。馬君認爲商場太多了，不宜興建，但爲陳君收集的資料，卻說明商場正在方興未艾。沒有經驗和不肯親身研究的人，豈有不敗的道理。

夏禹接受了治水的任務之後，即時帶領助手一同深入山川河嶽勘察地形，他明白用泥土堵塞的方法已不合時宜，應該根據山形地勢，將河水引到大海去。

夏禹自己左手拿準繩，右手拿規矩，一段一段路量度，他走遍全中國，窮鄉僻壤、惡水禿山，有人無人的地方，都留下了他的足跡。夏禹又分別拜訪各地部落，發動各地

民族都來參加治水的工作。

治水的工作極不容易，就拿開鑿龍門山的例子來說吧。龍門山在梁山的北邊。當夏禹將黃河的水引導到龍門山時，才發覺龍門山太高，擋住了流水。

激流的水，只可以在龍門山石隙中涓涓細流地流過。夏禹審察了地形之後，發覺除了將龍門山鑿開，別無他法。

夏禹手上的工具，只有石器、木器和骨器等工具，如何鑿通山石呢？不過，有決心的人，並不會被客觀的困難嚇倒的。夏禹發動羣衆，大家風裏雨裏，日以繼夜地拼命苦鬥，用頑強的鬥志，終於將龍門山鑿開了一度八十步寬的口子。

但在整個工程中，耗費的工具極多，更悲慘的是，很多工人在開鑿時因爲爬高攀遠，一個不小心跌死了。但看到黃河急水被征服，引導流入龍門口直瀉而過的時候，各人的歡欣又忘記了曾經付出過的艱苦。

龍門的地勢比較高，逆流而上的游魚，多被堵塞在龍門口內，有些魚更跳躍起來，

想躍過龍門，魚兒的力爭上游和拼搏精神，令人泛起了激奮的鬥志。我們成語中的「鯉躍龍門」，便是源出於這裏的。

夏禹日日夜夜地操勞，整個人也曬得黑了，人變得瘦削，因爲長期的工作，他小腿和肚皮上的汗毛也磨光了，他的身體因爲沉在水中工作，指甲和腳甲也因長期泡水而脫落，但夏禹還堅持工作，毫不退讓。

一直辛苦了十三年，夏禹才將洪水徹底地治好了。他捨棄了父親的堵塞法而採用疏導法。他把主流加深加寬，又將支流的水滙入而歸主流，把原本高的地方塡高，深的地方挖深，因此形成了陸地和湖泊，更因爲他將各條獨立的小河流串連起來，形成了一個河流網，在調節水流方面，達到了平衡的好處。

另一個收穫是將水的害處變成了優點。夏禹教會了人民種植水稻和各種不同的農作物，還在湖泊上養魚、飼養鵝鴨、種植蒲草，將水害變成了水利。

考究夏禹成功的原因，是親力親爲，從不假手於人。俗語說：「刀鈍石上磨，人鈍

事上磨。」只有那些不偷懶不幻想而腳踏實地苦幹的人，才會變得愈來愈聰明。

從治水之中，夏禹更學會了當領袖的技術。「領袖學」不是從書本中學回來的，只有走在羣衆中，才可以體驗出方法。

鯀治水失敗，原因是他只講不做。想下屬努力，自己必定要更投入。如果自己努力了十分，下屬頂多只是七分努力。想下屬十分賣命，自己一定要十二分努力不可。夏禹明白了這點，他以身作則。

①他薄衣食而敬鬼神，他不以地位特殊而過分享受，決不首先豐衣足食。

②他住的地方簡陋，與勞動的下屬居住在茅寮中。

③他和羣衆一同走路，登山涉水，絕對不搞特權。

和羣衆一同生活，夏禹明白：「人無食，則不能使也，不利於人，則不能勸也；民勞而不怨苦者，利歸於人也。」

夏禹是政治家，他的經驗，令世代的統治者明白，比如今日的鄧小平也指出，要穩

固共產黨的統治地位，一定要搞好糧食，就算聘請員工服務，也是「人無食，則不能使也。」有些好朋友合作做生意，時常希望用義氣搭夠，要求別人付出勞動而不肯出工資，眞是天下間最大的幻想。沒有足夠的利益，別人是不會賣命的。

又有些推銷員做生意，希望老朋友協助，盡人情幫幫自己達到公司的指標。這也是幻想，因爲「不利於人，則不能勸也。」推銷員成功的地方是能夠引導客人向利益方面看，當客人發現了好處，再勸兩三句，便水到渠成了。

夏禹的經驗，不單止適合政治家，各行各業的人，也應該參考運用，因爲這是人和人接觸而掌握得到的經驗呀！

夏禹因爲治水而走遍了各地，他的活動範圍等於當時中國的國勢。

夏禹將這片以黃河、長江兩流域爲中心、東西橫貫二萬八千里的土地分成九州：

①冀州　山西直隸。

②兗州　山東西南。

③青州　山東東北。
④徐州　江蘇安徽。
⑤揚州　江蘇江西。
⑥雍州　陝西一帶。
⑦荆州　江西湖廣。
⑧豫州　河南一帶。
⑨梁州　四川一帶。

夏禹最早將中國各地域定爲「州」，九個州的名字，以後一直沿用，直到今天。不過，有些州變小了，只變成一個市鎭。

爲了統治這麼廣大一個國家，夏禹又創立一個分層管理的方法：

天子所在的地方爲中心，稱爲「王畿」。

王畿外二百五十公里稱爲「甸服」，由君主直接管理，人民直接向君主納糧。

「甸服」外五百公里稱爲「侯服」，負責警戒和安全保衛。

「侯服」外五百公里稱爲「綏服」，君主已經沒有管治力量，只是推行教化，希望人民不再作反。

「綏服」外五百公里稱爲「要服」，這地方已經和中國隔得太遠，只知道有一個叫中國的地方吧了，大家關係全無。

「要服」外五百公里稱爲「荒服」，是一個完全陌生的化外民族。

夏禹將管理階級分成五個服，大家分層管理。情形好像今天的推銷管理制度一樣，分代數而治。

甲君招聘回來的人，稱爲「子」，然後「孫」、「曾孫」、「玄孫」一代一代傳下去。不過，甲君的收入，往往只是限於最初的一兩代，愈下去的代數，只是徒有關係之名而沒有利益之實。有些推銷組織有一兩千人，除了聲勢嚇人之外，利益上卻極之微弱。

不過，作為管理階層，設立制度和相互之間的利益貢獻，是極之重要的。夏禹的管理方法，可算是開創先河。

夏禹雖然挾着治水的豐功偉績承繼了舜帝的地位，但當他「升職」之時，也不是即時可以贏到別人尊敬的。好比一位「二世祖」承繼了父業，也不是即時贏取世叔伯的尊敬。個人的地位和別人的尊敬，是要靠能力贏回來的。

夏禹即位之初，三苗部族即時造反，夏禹只好親率五千士兵征服，打了這次勝仗之後，各地氏族才「四方歸之」。為了顯示實力，夏禹將九州各地進貢的青銅，鑄成九個鼎，作為統治者的象徵，以鎮示各地。這個「九鼎」典故，一向被借譽為國君的象徵。

夏禹當了國王之後，四方的人向他送禮，有一個部族送來一罈美酒，夏禹喝得大醉，醒來之後，他對人民說，「酒實在太美好了，後世一定有國王為了美酒而滅亡。」於是，他下令禁酒，自己也戒絕。

夏禹真是有智慧，後世對於美酒，禁無可禁，為酒而亡國的國君不少，連他自己創

立的夏朝，也是因爲君主沉醉在酒鄉中而亡的。

精明的商家，日常也以飲宴爲生，但他們明白自我約束，要有「醉卧美人肩，醒執天下權」的定力，才可以成功。

夏禹明白作爲一個「創業家」，思想和反應都要很靈活，而且要深入羣衆，瞭解羣衆的需要而提出靈活的改革政策。但當禹擔任了國王之後，他和羣衆脫離了。

不再和羣衆接觸，便只好靠「二手資料」和數據，正如電腦行業說：「輸入垃圾的，輸出也是垃圾。」「Garbage in, garbage out。」

如何得到第一手資料呢？

禹在自己的宮門外，懸掛五種響器，分別是鐘、鼓、磬、鐸、鞀（有柄的搖鼓），供人民向他提供資料，報告訊息。他又在五種響器寫上一個牌：「敎我道理的朋友請擊鼓；說明義理的請擊鐘；告訴我事實的請振鐸；說明情況的請擊磬；有寃獄的請搖鞀。」

這便是：「以五音聽治」典故的出處。

要作爲一個成功的領袖，是要很努力爭取人民信任的。

富不過三代，窮不過三代

任何事物，都依着一個循環方式進行，升高了的便會跌低，過低的又會反彈。

人類的財富和成就也是一樣。經過奮鬥努力之後，我們可以累積財富，建立權力。有了權力財富，卻不是代表着萬世長安。我們的民族智慧是「窮不過三代，富不過三代。」

爲甚麼富不可以過三代呢？廣東人有句俗語：「勤儉貪嘆散。」第一代的人憑着勤力，累積了財富，第二代的看着父兄胼手胝足，和着淚水和汗水建立的事業成就，當然不敢隨便花錢，雖然未必如父兄般勤力，但「儉」字是可以做到的。

到了第三代，再看不到積累財富的苦幹精神，父親是二世祖，甚麼東西也來得容易，令人幻想「得來全不費功夫」，輕易的心態，孕育了貪的觀念。

貪字很快變成貧。不用解釋大家也心中有數。

又或者有些不務正業的三世祖，雖然未必爲了「貪」而去搏，但「嘆」的心態肯定是難免的。

「嘆」而不埋頭苦幹的人，很快便會散掉家財。

「勤儉貪嘆散」是人類的劣根性。就因爲有這種劣根性。富有人家才不可以「萬世長安」，而窮人呢？便會因爲在不斷變化中看到了機會。學會了技術，掌握了功夫之後，再碰到了機會，成就是指日可待的。爲甚麼會「窮不過三代」呢？

比如說有的家庭是赤貧出身，因爲捱得太多人情冷暖的滋味，人的決心便出現了，就算自己沒有本事，也盼望下一代出人頭地，光宗耀祖。

雖然我自己窮，但有兩個兒子，還有一線希望，在兩個兒子中，挑一個智慧水平較高的，將一家多餘的資源，全投資在他的身上。

於是拼命賺錢供老二讀書，連老大的求學機會也犧牲了，老大也要工作賺錢供老二讀書。

如是者拼命地培養老二，老二便憑讀書出了頭，好像古時代的讀書人考科舉做了官一般。

就算第二代未必有成績，相信到了第三代，也可以脫離赤貧的困境吧！

中國的社會就是憑着這個循環而變出千千萬萬個創業和失敗的故事。

上古歷史的夏禹和他的後代，剛好爲上述的理論提供一個活生生的事例。

夏禹因爲治水成功而獲帝舜禪讓，建立了夏朝。

禹本應也學舜一般，將自己的帝位傳給有才幹的人。禹揀選了著名的法官皋陶爲接班人，但皋陶卻先夏禹而死。

第二個接班人是伯益。

夏禹死後，伯益的地位卻不受到重視，當各部落碰到問題，訴訟官司或年節慶祝時，部落族人都紛紛去找夏禹的兒子啓而忽略了伯益。

於是乎，政治的權力落在啓的手上，一個家天下父傳子的時代，便開始了。

這個夏啓，相傳在夏禹治水時出生，夏啓出生了十天左右，夏禹路過家門，鄰人央求他回家探望家人，但夏禹怕因此影響了治水工作的專心，便推辭了。鄰人說：「不探

望孩子，也應該爲孩子起個名字。」當時夏禹正欲起步啓程，便說：「就啓字吧！」夏啓的名字便是這樣來的。

當領袖嘗過權力的滋味後，大家爲了爭權奪利，歷史也開始了狠毒的政治鬥爭。

自從夏啓之後，中國歷史便開始了漫長的鬥爭劇情，中華民族的領袖，不再是做出了成績由人推舉禪讓，而是透過鬥爭練成了功夫，然後再爲人民服務。

鬥爭失敗的人，想爲人民服務是不可能的。好比現在的商業社會，想做一點事嗎？首先你要在商場上打滾，在商場上賺到了足夠的錢財地位，你才有資格談理想和抱負，透過你的捐獻，才可以改造社會。

沒有錢財的人想改善社會，好比畫餅療饑一樣，是不可能的。

中國式的「管理學院」，是從實踐中練回來的，這和社會上的慈善家，是白手興家發了達之後再回饋改造社會，應該是不謀而合的。

夏啓雖然承繼了父親的帝位，但有些部落卻很不服氣。當時有一個叫有扈的部落，

最爲不滿，宣佈脫離獨立，並且向夏啓挑戰。

夏啓便只好親自出征，將有扈部落征服了，才眞正穩固落實了這個「父傳子」的帝位。

夏啓克服了最初挑戰之後，便踏上了「無災無難」的境界，因爲夏禹的招牌還響亮，追捧夏啓的人也不少，新興的政治團體還沒有興起，夏啓很幸運地度過了一生。

夏啓死後，將帝位傳給兒子太康。

太康是三世祖，沒有看過祖父夏禹治水的艱苦。他看到的是夏啓承繼過程的順利。這位三世祖喜歡享樂多於治理國事，最吸引太康的活動之一是打獵。

正是上樑不正下樑歪。太康不務正業，官員欠缺領導力，農民也疏於耕種，百事廢弛，民怨開始沸騰。

當時有一位著名的弓箭手名叫后羿（后羿傳說可參看下一章），他看準了機會，準備將夏太康的權利搶過來。后羿是有窮氏族的領袖，對於權利極有野心。當然，這個社

會的定律是以勤代懶，我們並不是永遠擁有一切的，父傳子的權力，也要靠兒子不斷修行努力才可以確保。

有一次，太康出外打獵，一直跑到黃河以南去追獵物，過了個多月也不回宮視事，后羿便借助軍民的憤恨，發兵截斷了太康的歸路。

太康有家歸不得，便只好逃到斟鄩去投靠另一個部落。夏朝的大權，落入后羿的手上。

后羿雖然奪了權，但夏氏家族的聲譽還是有的，后羿也不敢改朝換代，只是掌握實權，然後捧出太康的弟弟仲康出來擔任傀儡。

後來仲康去世，他的兒子夏相繼位。這個時候，后羿已經忍不住了。他索性將夏相趕走，自己擔任真正的領袖。夏相被逐後，便只好投靠另一個在斟灌的部落。

不過，螳螂捕蟬，黃雀在後。后羿只是武功高強，他並不是一個政治人物，他對付夏相的方法，很快便在他的身上回報了。

后羿有一個部下，名叫寒浞。

寒浞原本是寒部族的人，因為為人不正派，又喜歡攬小圈子，寒部族長便將他趕了出族。寒浞便投靠了后羿，寒浞能說會道，最會奉迎后羿，後來更贏取了后羿的歡心，連軍政大權也交了給他。

或者是「容易來，容易去」的心理影響吧，后羿趕走了夏姓領袖之後，自己卻學足了太康的荒淫生活，不理政事。有一天，后羿打獵回來喝醉了酒，遭寒浞殺死了。

自此以後，寒浞便霸佔了一切，承繼了后羿的家財權力以及他的妻子。

太康繼承父業，后羿奪取了政權，原來這只是事業奮鬥的開始而不是終結。好像香港大亨潘迪生先生從父親處借來五百萬元創業，他再將五百萬元變出五十億元來。

潘先生借來的五百萬元是奮鬥的開始，而不是終結。由五百萬元變出五十億元，是一條迂迴曲折崎嶇的險道，不容易走。

我們的名譽地位和權利，雖然可以從某處得到，但要長期保持，卻不容易。有些嫁

入豪門的少女，飛上枝頭便變成了鳳凰。

少女可以憑天生的美麗而變成了鳳凰，但如果少女要保着名門望族貴婦的銜頭，卻不是單憑美麗，而是憑努力、妥協、學習進步換回來的。

太康和后羿很容易得到天下，但他卻保不住。因爲他們認爲勤力以後便可以嘆世界，這只是一個幻想。長期成功地保有名譽的人，是終生不停地努力的。

努力是終生做人奮鬥的精神，這種精神一旦被物質娛樂所迷惑之後，個人的事業和地位，便會突然終斷以致喪失。

要保有你手上的東西嗎？切勿忘記天天奮鬥。這好比呼吸空氣一樣，不能一刻停頓的。

少康中興的啓示

寒浞雖然是一名奸詐分子，但他卻比較認眞搞好政治工作，國家總算繼續發展成長。但在寒浞心中，總有點擔心，因爲夏朝的後裔仍然活躍。

太康被后羿驅逐，逃到斟鄩生活。這個時候太康早已死掉，但斟鄩仍然擁有一個反對寒浞的勢力。

另外，夏相被后羿驅逐，逃到斟灌開創另一個小局面，而且相當活躍，大有發展起來的機會。

寒浞不愧是一位爲事業努力貢獻自己的人，他有兩個兒子，澆和豷，早已經在寒浞培養底下，練成出色的武藝戰術。澆和豷兩人，負責將斟鄩和斟灌的反對勢力消滅征服。

澆的攻勢淩厲，很快便將斟灌部落消滅，夏相聞訊之後便自殺。

當時夏相的妻子后緡（音民），剛剛懷了身孕，爲了留下一點骨肉，后緡從狗洞爬了出來，逃過了刼數。經過千辛萬苦，后緡才逃回娘家有仍部落，後來爲夏相生了一個

遺腹子，這就是少康。

「少康中興」是歷史上著名的故事，當一個朝代碰上中衰的時候，便借「少康中興」的奮鬥故事來鼓舞國民，增強士氣。很多商場上的家族，也愛引用少康中興故事來激發上進心，特別是當生意不前，或遭對手惡意收購時，少康中興的故事，便大派用場。

× × ×

少康是在外祖父有仍部落長大的，因爲他沒有父親，自小少了一種倚靠，唯一倚重的是個人的努力，以及誠實待人的熱誠。長大之後，有仍部落派他擔任管理牛羊畜牧一事。在少康的心中，總想報仇雪恨，從寒浞家族中搶回政權，但想歸想，少康卻欠缺一種決心和行動。

後來寒浞聽聞少康是夏姓後裔，便發動秘密警察去追捕他。少康這時候才拿出決心來奮鬥，過着流亡的生活。後來他投靠了有虞氏，有虞氏是舜的後代，和夏姓家族可稱

得上是世交。

有虞氏一方面憎恨寒浞的霸道，另方面又同情少康的遭遇，便收留了少康，讓他擔任了庖正之職，掌管庖廚飲食的工作。

後來少康因爲表現出色，有虞氏更將兩個女兒嫁了給他，又分了一塊大概十平方里的田地，以及五百名壯丁給他。少康不甘心永遠做農夫，便努力在僅有的資源上開發。

他廣施仁德，招賢納士。他又培訓心腹女艾和兒子季杼爲間諜，混入寒浞兒子澆和豷的陣營內工作，等待機會刺殺他們。

正當少康搞得有聲有色之際，有一位叫靡的人，帶領部隊來加入少康的陣營，這個靡原來是夏朝的忠臣舊部。他因爲不滿寒浞的所爲，時常聯絡夏朝舊人，以及斟灌、斟鄩的殘部，組成軍隊。現在少康既然有復國希望，便滙成一支鬥志激昂的報仇大軍。

由此可見，當你努力了一段時間，奮鬥到有了名譽之後，自然有人來加入陣容。如果你仍然孤軍作戰，在怨天尤人之前，請細心檢討一下，是否自己的本事還不夠吸引人

才加入呢？

寒浞晚年時的統治很不得人心，再加上數十年的太平，寒浞、澆、豷等的戒備心理也降低了。

驕傲是人的最大弱點，寒浞、澆、豷等人因爲沒有挑戰的關係，再不會像創業時般刻苦自勵。

少康的戰略又部署得很好。

趁着澆出外打獵時，少康派遣大將女艾領兵出擊，女艾更將兵士打扮成獵人一般，放出一群聽話的獵犬，在追趕獵物之餘突然轉呔，將澆活生生的咬死了。

少康又派兒子杼（音柱，織布機用的工具），採用調虎離山計，把豷引出城門，然後在險要地方埋伏，將豷亂刀砍死。

入主夏朝四十年的寒浞，終於被推翻了。

少康因爲出身低層社會，明白人民生活的困苦。復國以後，他仍然保持一貫的勤奮

儉樸作風，一邊安撫百姓、弔老扶傷、敬老愛幼，將夏朝的勤奮作風建立起來，他在位二十一年，天下安定，史稱「少康中興」。

自私自利，自討苦吃

談及后羿（音毅），我們一定會聯想到嫦娥奔月的故事。后羿是著名的神箭手，原本是天宮上的一位天神。話說在帝堯的時代，天空中突然出現了十個太陽，陸地熱得不能住，稻草禾苗全乾死了，百姓要爬入山洞內避熱乘涼。爲甚麼會有這麼多太陽呢？原來是「秩序大亂」。

神話傳說天上是有十個太陽的，十個太陽的父親是天帝，母親是女神羲和。十個兒子太陽在暘谷大海上居住，暘谷大海中有一棵樹名叫扶桑，扶桑樹上有一隻玉鷄。

每天早上，玉鷄一叫，普天下的公鷄便啼。太陽的母親羲和便駕着由六條尤拖着的車，帶一個太陽兒子由暘谷大海往西邊走，去到天上値班。天便亮了。

後來，十個太陽兒子頑皮，認爲天天如是者地上班太悶了，他們十兄弟商量，爲何不一同去値班，在天空上玩玩。於是乎，十個太陽便同時出現了。

母親羲和女神沒有辦法，便告訴天帝父親。天帝也沒有辦法，便吩咐神箭手后羿代他召回九個兒子，天帝說：「如果太陽不聽話，大可用箭嚇嚇他們。」

天帝送了一張弓和十支箭給后羿，后羿帶同妻子嫦娥一同到了凡間。

后羿走到凡間，見地上的動物和植物快乾死了，人也被燒焦了，他心急救人，便喝叫太陽即時回家。或者溝通上出了問題吧，太陽對他不理不睬。

心急、好勝又自傲的后羿，見太陽不理他，便抽出箭來往太陽心射去，一箭射中，掉下來的是一隻三腳烏鴉。后羿一時興起，便一箭一箭地射，身旁的帝堯明白太陽的重要，不能將太陽全射掉，便偷偷地從后羿的箭囊中取去一箭。

一口氣下來，后羿射下了九個太陽。后羿雖然爲人類除了大害，但卻惱怒了天帝，爲了報殺子之仇，天帝一怒之下，將后羿和嫦娥夫婦趕了下凡間。

嫦娥變了凡人，要受老病生死的威脅，以及容顏衰老、體力退弱的打擊，整天都埋怨后羿不應該恃射箭神技而驕傲，一下子得意忘形，開罪了天帝。

后羿爲了補償嫦娥的損失，打聽到崑崙山王母娘娘有一帖長生不死藥。后羿便只好去央求王母娘娘贈藥。但這個崑崙山卻不易到。

第一，整座山都是由險峯組成，山上長期燒着紅紅烈火，銅鐵般堅硬的東西，也可以溶化成汁成水。

第二，環繞着崑崙山的是一條深河，名叫弱水，天上飛鳥掉下羽毛都會沉到水底，非常可怕。

第三，崑崙山非常高，非常陡削，極不容易攀上。

不過，正是「事在人爲」、「世上無難事，只怕有心人。」后羿爲了滿足嫦娥，又爲了擔負上「男人」的英雄責任感，他終於克服困難，向王母娘娘說明來意。

王母娘娘被后羿感動了，便說：「這帖長生不死藥極難得，是從不死樹上採摘不死長生果做成的。不死樹三千年開一次花，六千年結一次果。」

王母娘娘這份厚禮，送了給勇敢攀登崑崙山的后羿。后羿將不死藥交了給嫦娥，並告訴她這份藥可以兩人同食，大家都可長生不死，如果一個人吃了，更會升天做神仙。

后羿叮嚀地說：「揀個好日子，我們一同吃吧！」

但人是自私的，美麗的嫦娥也不例外。她乘后羿睡着了，便一個人將不死藥全吞下。一下子間，她整個人輕飄飄地往天上飛了去。

在飛上天宮的時候，嫦娥才感到自私的報應，天上神仙會怪她不和后羿分享靈藥，爲了怕別人恥笑，她不敢飛上天宮而轉飛月亮去。

當她飛抵月亮，才發覺月宮是這般冷清清的，只有一隻白兔、一棵玉桂樹、一隻蟾蜍（音蟬除，俗稱癩蝦蟆，因此月宮又稱爲蟾宮）。這時候，嫦娥非常後悔沒有和后羿一同分享靈藥，只好孤單地、寂寞地聽那白兔在廣寒宮上搗藥的聲音。後世詩人更笑她：「嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心。」

自私的結果往往是自討苦吃，做生意成功的人，首先戒除自私，要和人分享，才可以愈變愈熱鬧的。

后羿又怎樣呢？因爲他爲民除害，變了英雄。後人爲了紀念他，將他變成了宗布神。宗布神是鬼的首領，后羿就專門管理着鬼，不讓鬼來傷害人類。

長享名利的危機

夏朝自禹創建以來，中間出現了少康中興的盛事，傳了十七世，直到夏桀才滅亡，總共四百七十一年。

這位夏桀，姓似，名叫履癸。桀字是花名，由敵人商湯改的，商湯為了消滅夏朝，便將最壞的字加諸他的身上。桀字音傑，相通。不過，桀字意思是兇暴，如桀黠、桀驁不馴。

史記說：「帝履癸立，是為桀。」後人注解：「這個桀字是謚法：『殺賊人多殺曰桀。』」

這個謚法，即是後代加在前人身上的名稱。

謚音試，和謚相通。漢朝武功高強的皇帝劉徹稱為漢武帝，唐朝李世民時代太平盛世，被謚為唐太宗。這個「武」和「太」便是謚法。又或者打仗出色的岳飛，稱為岳武穆。

夏桀的敵人商湯，是一位宣傳高手，他在夏桀在生時已經為他起了一個謚法，令他

臭名遠播，便於將他拉倒。

相傳夏桀是一個非常聰明、勇武有力的人，他可以空手生擒虎豹，又可以赤手將一個彎曲的鐵鈎拉直，但可惜的是，他將聰明才幹用在兇殘和享樂上，令一個四百多年的基業也斷送了，這眞是聰明反被聰明誤。

當一個人有天才的時候，多數不會珍惜個人的天才。天才濫用便變成驕傲，目空一切。甚麼東西也來得容易時候，我們便不再動腦筋，反而將精力花在惡作劇和享受方面，夏桀便是這類敗家濶少。

他因爲有享樂兇殘的傾向，便吸引了一批奉承討好的心腹，其中一位叫趙梁的寵臣，專門教唆夏桀如何荒淫貪虐。謠歌也說：「桀有諛臣，名曰趙梁。教爲無道，勸以貪狼……」於是乎，夏桀的兇殘性格，在近朱者赤，近墨者黑的影響下，變成習慣，更加落實了兇殘享樂爲生命的一部分了。

有一次，夏桀出兵攻打一個叫有施氏的部落。有施氏抵擋不住，獻城投降，但兇殘

的夏桀卻不肯放過，要殺人滅族，不允投降，後來有施氏投其所好，送出全族最美麗的少女妺喜。夏桀好色，得了妺喜後便回宮享樂。

夏桀爲了討好妺喜，特別修築了一座叫「傾宮」的住所。這座宮殿修築在山坡上，又高得好像要傾下來，因此得名爲「傾宮」。

傾宮可豪華極了，夏桀搜括百姓財富，在宮內有琼室瑤台，用象牙嵌的走廊，白玉雕成的床榻，宮內有三千金柱，一切都奢華到極點。

夏桀終日和妺喜飲酒作樂。他在傾宮側建了一個五方公里大小的酒池，盛滿了美酒，又可以在酒池內行駛船隻，池邊又堆滿了好像小山般高大的肉食，又將肉脯掛得好像樹林一般。

夏桀不僅自己享樂，他又要挑選極有酒量的人陪飲，三千人站在酒池岸邊，一聽見鼓聲便從岸上伸下脖子狂飲，史書說：「一鼓而牛飲者三千人。」

唱歌、跳舞、飲酒，吃喝玩樂便是夏桀和妺喜的日常生活，後來，妺喜對音樂聽得

太多而生厭，相信她有點心理變態，變成喜歡刺激的東西。

妺喜愛上了絲綢撕裂而產生的怪聲，夏桀爲了討好她，向全國徵求大量絲綢，令人在妺喜身邊日夜撕裂，發出怪聲。唐朝李商隱寫了一首《僧院牡丹》詩諷刺她：「傾城惟待笑，要裂幾多繒？」

後來爲了增加刺激感，夏桀更在鬧市內放逐老虎，夏桀和妺喜在樓台上觀看人虎相爭走避的恐懼反應。

這種享樂，怎不令百姓抗拒呢？事實上，任何事物也是有限的，不過，人的慾望、貪念和壞思想卻是無限，夏桀是一位思想豐富創意極高的人，如果他將創造力運用在科學發明上，成就肯定是驚人的，可惜他卻將聰明創意用在歪路上。更恐怖的是，歪念是日漸「養大」的。如果我們不能立下決心，將歪念截止消滅在萌芽時期，一旦歪念養成，便好像洪水缺堤一般，一發不可收拾了。

夏桀的殘酷和荒淫，引起人民極大不滿。

有智慧的長者，紛紛向他勸諫，但夏桀總是聽不入耳。

一位叫終古的太史宮，向夏桀說明荒淫亡國的危險，勸他愛惜民力，但夏桀不聽，反而變本加厲。終古見不是辦法，心想覆巢之下，哪有完卵，便逃亡到商湯那裏去效力，避過了將會發生的政變。

有莘部落首長伊尹勸告夏桀，說：「你再不受勸告，恐怕快要滅亡了。」夏桀很有信心，把自己比作太陽，他回應說：「我好比天空上的太陽，太陽熄了，我才滅亡。」夏桀更反過來罵伊尹妖言惑衆，伊尹只好出走，投靠了商湯。夏桀愈變愈壞，勸諫他的人，好比讓他照鏡，照出了他的尾巴，令他尷尬，爲了阻止臣民勸諫，夏桀運用了聰明才智，發明了一種叫「炮烙」的酷刑，專門對付揭他瘡疤的忠臣。

這個「炮烙」，是平放着一條圓的銅柱，銅柱上搽滿膏油，然後在火炭上燃燒，「犯了錯」的人，便要赤足在銅柱上走過，這當然會跌倒，在炭火上燒死。受痛苦而發出的尖叫聲，令兇殘的夏桀更爲陶醉。

有一次，夏桀問身邊大臣關龍逢這個「炮烙」傑作如何？關龍逢便勸誡說：「這好比在早春時在薄冰上走過，危險萬分……」

夏桀哈哈大笑，說：「你只看到別人的危險，卻看不到自己也危在眼前。」說完便下令關龍逢也試一試這個炮烙刑。

自此之後，沒有一個人再敢勸告夏桀。人民只好用比喻法去咒罵他，說：「太陽呀！你早早滅亡吧！我們也和你一起消滅！」

反對的聲音愈來愈多，商湯將民憤組織起來，推翻了夏桀。他帶着妹喜逃亡，在南巢地方被捕，押在監倉內吃了三年苦才死去。夏桀在位五十二年，相信早期的夏桀，也曾經是一個賢明的人，但長期的富貴和權力，令人因過往的成就而起了驕傲心態，才導致晚年的荒淫。如果中國政治上有退休制度，每人將最好的十年八年貢獻完了便退休，很多人為的荒淫禍害，便可以避過了。

經書易得，經師難求

商湯最得力的助手是伊尹，這位伊尹是歷史上著名的王者之師。

歷史上成功的皇帝，都有好的師傅，國君的師傅稱爲「師保」。

帝堯以子州支父爲師。

帝舜以許由爲師。

禹以大成贄爲師。

湯以伊尹爲師。

周文王、武王以呂公望、周公旦爲師。

秦穆公以百里奚爲師。

楚莊王以孫叔敖爲師。

吳王闔閭以伍子胥爲師。

越王勾踐以范蠡爲師。

愈成功的人，愈虛心向人學習，我們天生的條件，是表面而膚淺的，我們雖然眼睛

看東西，但如果不學習分辨，只看到表面的裝飾花巧，倒不如盲了更心水清一些；沒有分析力而看，很容易被迷惑。

我們的耳朵聽東西，沒有能力去聽，雜亂聲音只會擾亂心神，倒不如聾了更好。

我們的口會說話，但如果說話不恰當出口傷人，不如做啞巴便少闖禍了。

我們的心可以感受分析事物，但如果被心中的偏見阻塞，會令我們更難直接瞭解事物。

其實，學習之道，並不是由別人贈予我們知識，只是將自己思想理清起來，通達人性，只要能夠保全天賦予人的本性而不使它受到傷害，這便是善於學習了。

歷代帝王之師，不是比帝王更聰明，之不過他們會恰當地勸告，令帝王遠離罪惡吧了！

「經書易得，經師難求」，好的老師，令我們走正確的方向，單憑天賦本領，我們便可以達到成功彼岸，不過，在迂迴曲折的成功路途上，極多枝節和誘惑，好的老師，

在迷途之前勸告，在歧途上指示，令我們走回正軌，前進奮鬥。

古代的老師，和今日的不同。今天的老師太分工精細了，只傳授知識卻不教做人的道理。從前的老師，和父兄沒有分別。師生共同生活，大大小小的人生問題，都會受到老師的影響。

一位好的老師，好比一種染料一般。因此之故，一位精明的君主，應該花精力在選賢任能方面，只要選對了人，政治便踏上軌道，但糊塗的君主，卻花時間去兼顧雜務，令自己耳目勞累，心中愁苦，就算極之努力工作，也是枉然，國家必定衰弱。因爲作爲一個好的領袖，是在於定立方向和大勢，爲下屬創造有利發揮的環境。有了好的環境和氣氛，將士自然用命，國家便富強了。

商湯成功的地方是選賢任能，商湯有兩位左右丞相，左相仲虺，右相伊尹，對商朝的建立，起了重要的作用。

伊尹本應是一位孤兒，相傳有莘部落一位採桑少女，某天上山採桑葉時發現一個嬰

兒在樹底下，便抱了回去交給族長，族長又送了給一位廚師，他們一家人在伊水岸邊居住，因此便叫伊尹。因爲從小跟廚師長大，伊尹自小學會一手很精采的烹調技術。

或者出身艱苦的關係，伊尹自小刻苦自勵，常常以從前古人優秀的品德和人格鼓勵自己，他又關心大衆，處處協助別人，逐漸成爲一位知名人士。當時夏桀無道，伊尹曾經勸告過夏桀洗心革面改正，但夏桀不聽。

正是「君子不立危牆之下」，伊尹便只好另謀出路，當時最有前途的領袖，便是商湯，伊尹便設法投入商湯的陣營去貢獻自己。

伊尹參加商湯的陣營，很富戲劇性，同時，又有兩個不同的版本，讓我們分享其中的教育意義吧！

其中一說是這樣的，伊尹爲了投靠商湯，剛巧商湯和有莘氏族女結婚，伊尹便當了廚房的奴隸，隨陪嫁隊伍一同送到商部落。入了商部落時，伊尹不斷接近商湯，以他巧手的廚藝，當然吸引住商湯，不過，伊尹也費了七十三次嘗試，才完全將商湯的信任爭

取過來，終於成爲商湯的「師保」。

另一個傳說是商湯努力訪尋明師，當他找到了伊尹時，商湯送出了厚禮，滿以爲「雞肶打人牙骹軟」，殊不知伊尹認爲商湯不尊敬他，不肯過檔跳槽。

後來，商湯收拾起國君驕傲的心態，專誠拜訪，在路途上，爲商湯駕車的彭氏之子向商湯說：「伊尹出身低賤，只消把他召來就可以了，何必親自出馬呢？」

湯說：「這不是你能瞭解的。假使有一種靈丹妙藥，吃了之後令人更耳聰目明，你會放過嗎？如果我得不到伊尹，我的損失極大。」商湯愈說愈火，索性將彭氏之子摔下車去，免得他污染了自己的水平。

伊尹見商湯這般誠意，正想「跳槽」之際，有莘氏族長卻不肯放人。後來商湯設計，假意和有莘氏族女成親，伊尹當了奴隸，才可以實現雙方的願望。

所以，賢明的君主爲了求得有道之士，沒有甚麼辦法不可以使用，有道德學問的人爲了爭取明主，沒有甚麼事不能做。賢明的君主和有道之士，各如其願，使大家也快

樂，正如現代推銷術的雙勝觀念：Win-Win Situation。

伊尹到商以後，湯舉行了一個盛大典禮接待他，並向伊尹請教治國之道。爲了將治國之道說得深入具體，伊尹用烹飪的方法說明，烹調的時候，鼎中的變化精妙細微，簡直不能用說話來形容，不過，要掌握火候，否則便坐失良機。從烹飪之道，伊尹說明君主領袖成功之道：領袖要成功，根本在於得到賢人協助，得賢之後，又要有知賢、禮賢和「用」賢方法和「容」賢的胸襟。伊尹一方面教湯治國，另方面又暗示他要好好重用自己。

烹飪和用人之道一樣，要調和五味，調和五味好像安排人才，知人善任。舉例說明，生長在水中的動物有腥味，吃肉的有臊味，吃草的有羶味，究竟如何調配，才可以去腥、去臊、去羶呢？

甜酸苦辣鹹，又要如何放呢？次序先後和多少，才不會毀壞原味呢？

用料方面，也要瞭解，單是水源，有露水、泉水、江水、山丘的水，又或源頭的滴

泉，甚麼水配甚麼食物呢？這可眞是考功夫了。

做爲一個領袖，一定要明白仁義之道，但仁義之道不在別人而在於自己。自己修好了仁義之道，就能成爲領袖，那麼美味就齊備了。

瞭解自己，發揮了自己心內的仁義道理，便可以成功了，不必費力去做其他外在的事情。

老子道德經內談及治國之道，說：「治大國若烹小鮮。」相信老子也是受了伊尹的影響。

向商湯學習公關宣傳

搞政治一定要懂得宣傳，商湯是宣傳高手，現在列舉一些例子以供參考。

有一次，商湯出巡行到一個山坡處，看到一個獵人張開大網捉雀鳥，獵人祈禱說：「不論從左右前後飛進來的鳥，從地下鑽出來的，或從天上掉下來的，統統飛入我的網裏來。」

商湯聽了，說：「這不是很過分了嗎？我們怎可以將鳥兒趕盡殺絕呢？」說完，商湯要求獵人撤去三面網，只剩下一面，並說：「想向左邊飛的飛去左邊，想往右邊飛的飛去右邊，要向上的或飛去下邊的，請隨便飛吧！只有那不想飛的，才飛進我的網！」

這個故事經人口傳之後，在諸侯部落中廣泛流傳，剛巧夏桀暴虐無道，各人心中一比較，不禁說：「湯的德行及於禽獸，何況我們呢？」於是，爭相捨棄夏桀而投向湯的諸侯，一下子增加了四十六國。

相傳商地曾經連續七年天旱，湯命太史卜卦，太史說要用活人祭天，才會下雨。商湯說：「我祭天目的是要下雨救人，怎可殺人呢？」但不祭天又怕不下雨，湯便只好自

我犧牲，用自己的身體作爲祭品。

他首先齋戒沐浴，修剪頭髮指甲，用白茅將自己全身裹着，躺在祭壇上好像一具犧牲品一般，然後誠懇地說：「我做的事不好，惹怒了上天，傷害了我的百姓。我的宮室太華麗，我不懂得節儉，太聽小人的是非……」當湯罵完自己之後，突然間傾盆大雨，解了七年之旱。

商湯是有計畫地消滅夏桀的。但夏朝畢竟有四百多年歷史，也不是隨便輕易打倒的。但有志者事竟成，打倒夏桀雖然不容易，但小心部署，也是有辦法的。

商的鄰居是另一個諸侯國葛伯，要統一天下，當然向就近的異己分子進行蠶食侵佔。

侵略別人，很容易暴露野心，招別人圍攻，如何做到像是被逼出手爲防衛而戰呢？湯和智囊伊尹商量，終於找到了辦法。

葛伯是一個很疏懶的領袖，爲人又貪心又糊塗，當時最重要的事是祭祀祖先，葛伯

竟然忽畧了。於是，湯便派出使者到葛伯處，問：「爲甚麼你們不祭祀呢？」

「嘿嘿！」葛伯答：「我們哪有商國般富庶，我們連拜祭犧牲的牛羊也沒有，怎麼祭祀呢？」

湯聽了葛伯的苦衷，便向他送出大批牛羊。但葛伯不但沒有祭祀，反而將牛羊吃掉。

湯聽了葛伯吃了牛羊，不但不生氣，再派使者前去瞭解葛伯的困難。葛伯很狡猾地說：「我們非常感激湯君送來的牛羊，但我們連糧食也缺乏，只好將牛羊權充食糧。」

湯聽了之後，又派出很多精壯的少年農夫到葛伯處，協助他們耕種，爲了令農夫專心耕田，湯更派遣小童每天攜帶飯餸給農夫們吃。

有一天，小童們正在送飯間，路中閃出一衆士兵，不但將飯菜搶走，還打死打傷了小童。到了這個時候，商湯可忍受不住了，他發動軍隊，出師有名，爲孩子報仇，揮軍懲罰了葛伯，將葛國佔爲己有。

自此之後，湯又不斷製造藉口，向四面八方弱小的部落攻佔。但商湯會搞宣傳和公關，每次出兵，都造成被逼出手，非不得已不出手的樣子。附近的人還以爲湯只是爲了正義和理想爲民除害，殊不知道他是一位很有計劃，很有遠見的政治家。

社會是不斷競爭的，開始的時候，商湯和葛伯，也是兩個細小的部落，商湯奮鬥，葛伯保守，再加上懶惰的性格，還以爲只要登上葛國領袖的地位，便得到護身符，但這個世界是不進則退。懶惰的葛國，一定要爲積極進取的商湯開路，被逼淘汰。幾千年前的社會和今天的沒有分別，也是競爭激烈，能者居之。對於那些老是幻想「從前比現在好」的退縮分子來說，應該得到啓發。

× × ×

成功令人信心倍增，商湯在事業上嚐到了甜頭，哪肯罷休。何況，夏桀的荒淫胡鬧不理國事，更誘發了商湯的野心。

如何消滅夏桀呢？這可不比攻打葛國一般，商湯很小心策劃，伊尹向他提出了不少

建議，每一次想出擊攻打夏桀時，伊尹及時禁止他，並且反其道而行，向夏桀送出更豐厚的禮物，謙恭稱臣，目的是令夏桀放鬆，繼續飲酒作樂。伊尹更身入險地，刺探夏桀的虛實。（下一章再詳細說明伊尹的特務工作。）

消滅夏桀的時候差不多了。伊尹建議將該年上貢的禮物扣住，看看夏桀的反應。夏桀果然暴跳如雷，即時命令他的心腹部落九夷族揮軍攻打商湯。九夷族在商湯部落旁，比較強大。

正當九夷族快要出兵的時候，商湯的貢禮及時獻上，夏桀只好將九夷族兵馬召回，好像將拉緊的弓弦放鬆一般，令九夷族的軍隊夾在中間路，心中老不高興。

到了第二年，另一個部族昆吾，忽然被商湯的特務撩起怒火，揮軍攻入商部落，商湯很輕易將昆吾部落打下，並攻佔了昆吾的國土。

同時，商湯又要試試夏桀的反應，再次拖延上貢的禮物，夏桀早已知道商湯已經羽翼漸豐，決定召喚九夷部族兵馬再次入侵商湯部落，好好將他教訓一頓。

九夷族人覺得夏桀是反覆無常的人，出了兵又要收回命令，再配合上商湯的外交公關技術，早已將九夷部落領袖挖了過來，捨夏桀而投商湯了。

九夷部落既不肯出兵，商湯即時召集五千精兵，全力追殺夏桀，將他趕出首都，流放了三年而死。古時候稱監禁爲「放」。

夏朝正式滅亡，由商湯建立的商朝所取代。

× × ×

商湯出師攻打夏桀時，所發動的言論攻勢，值得今天搞思想工作的人參考！

在出兵攻打夏桀時，湯集中所有將士舉行誓師大會，鼓舞士氣，這篇動員文章，刊登在《尚書》中，名叫《湯誓》。從湯誓中可見，商湯是一位出色的演說家，作爲領袖和政客，不能不練好口才，難怪中國文字國君的君字和皇后的后字，都是從口的。

商湯說：「你們來，聽我說話。不是我大膽發動戰爭，是因爲夏桀犯了太多罪行，正如你們說：『這個太陽還不快點完蛋，我們寧願跟你同歸於盡。』……」商湯善於借

羣衆的說話指責夏桀。

他又具體地總結了夏桀的罪行如下：

第一，夏桀連年戰爭，令年輕人沒有時間從事農業生產工作，勞動量轉移到婦女和老人身上，這麼一說，自然引起各階層的民衆對夏桀的仇恨。

第二，夏桀荒淫浪費，皇宮的消費，自然向人民索取，不斷增加賦稅，人民的擔子自然重了。

全國上下的人，自然受到商湯的鼓舞和推動，紛紛要求消滅夏桀，再加上伊尹在後防催促煽動，人心眞是風乘火勢般燃燒起來。

商湯和夏桀的大軍在鳴條（山西安邑縣鳴條岡）相遇，兩軍展開了生死鬥，結果當然是商湯軍隊大獲全勝。

商湯被擁立爲天子，但他卻再三推辭說：「天下不是一家所有，惟有德行、有才能的人才可以居之，可以治之。」在大家再三要求下，湯才肯登上天子位，定都於亳，國

號稱爲商，湯在位十二年而死。

商湯是爲了消滅夏桀而奮鬥的，但得手之後卻來個謙虛讓位，擺明一派假禮讓的虛偽作風，影響所及，中國人便沾染了卻拒還迎的現象，心和行爲不配合時，人格便分裂。我們因此要花很多精力去掩飾行爲，搞違心的虛僞作風，如果我們心口如一地集中起來，不是可以做成更多的工作嗎？

商湯攻打夏桀，犯了以下犯上的先例，在封建社會中，這是一個大忌，但儒家卻認爲這是「仁義」代「不義」，得到儒家的認同。

戰國時齊宣王向孟子質詢：「歷史上有湯放桀，武王伐紂這回事嗎？」

孟子說：「有。」

齊宣王問：「以下犯上，臣弑君，可以嗎？」

孟子回答說：「摧殘人道叫做賊，毀壞正義叫做殘，又殘又賊的人叫做獨夫。我只聽說殺了獨夫紂，沒有聽說誰弑君呀！」

孟子這番說話雖然正氣凜然，但卻觸到帝王統治的禁忌，後來同樣「以下犯上」得天下的朱元璋，對這番言論極爲不滿，幾乎將孟子的牌位摔出儒家文廟。

欺騙客人，自挖墳墓

做生意的人，我們習慣稱他們爲商人。這個商字，後來有人解釋成商量，意思是說大家談生意是要有商有量的。除了以上的意思外，商人的商字，是有一些歷史意思的。商人的商字，和歷史上的商朝大有關係。

商人的商字，實際上即是早期的商朝人演變出來的。商人原來是活動於黃河下游一帶的小部落。最早的祖先名叫契，是洪水泛濫堯舜禹時代的人。契傳到十四世商湯時，才開始興盛。

商民族是一個逐水草而居的民族，和漢族耕田文化，安土重遷的生活經濟有點分別，由契到湯十四世時間內，商部落一共有八次遷都的紀錄。他們因爲時常遷都，便放棄了耕種謀生，來往穿梭於各部落間進行貿易，用牛羊負重貨物，四處推銷。這是早期商人的活動。

後來商湯建立了商朝，傳了三十一世後，傳到商紂王時，商朝又面對夏桀時的同樣命運，被另一個新興的部落周人推翻。

周人原本是一個細小的部落，也沒有甚麼計謀去推翻商朝，只是因緣際會成功了，當周人統治中國時，面對一個嚴重的問題，商朝早已統治了六百四十六年，影響眞是根深蒂固，小小的一個周部落，如何剷除政治上的依戀以及感情上的懷念呢？如果商人稍不團結，回想起從前輝煌的歷史，周朝的統治力量，肯定岌岌可危。

爲了將商朝勢力連根拔起，周公想到了一個方法，便是大遷徙。商人早已習慣耕種生活，不再像早期遊牧鑽營經商爲生。聚居團結的部落，便會形成抗拒力量，如果有一個領袖出現稍爲組織一下，商朝便很容易恢復過來。

現代的心理學家說，當一個人脫離了舊環境，便會暫時失去了信心，直至在新環境習慣下來，信心才會重建。比方說一位代課老師，初踏入課室時，面對一班舊學生，老師的信心當然受到考驗，如果學生頑劣的話，老師便反過來被學生控制。聰明的老師，就會來個先發制人，將學生來個大調位，男的和女的換位，高的和矮的調，當學生剛換了位之後，因爲環境不習慣而信心大降。

這個情形，和剛移民、轉工，或剛升了職、生了孩子等等人生轉變一樣，信心是會暫降的。

周公利用這個道理，來個大遷徙，將商人從生活安樂窩抽起，遷徙到陌生地方去。習慣了耕種的商人，突然間失了業，爲了謀生，便只好效法祖先般在各個部落中穿插，進行貿易。於是乎，商人這個行業便出現了。

然則，商人爲甚麼被稱爲奸商呢？這也是有典故的。

中國古代政治的觀念是，皇帝擁有整個國家的財富來源，政府內有兩個專管財政收入的部門，一個叫少府，另一個叫大司農。

少府的責任是管理國家比較上冷門的收入，例如山川河嶽，海水曬鹽，山上採鑛伐木等等收入，都屬於皇室所有。

國家最大宗收入是耕田所抽的稅，由大司農管理，撥作政府經常性的收入。

一向以來，農民都安於耕田，但耕田的收入低，勞動量又高，更加上天災人禍，耕

田的收入也沒有保障，有些較具野心肯冒險的農民，便放棄了耕田，走上山去砍木材採鑛打獵，到河去捉魚，或者將海水曬成鹽。這些收入比較上不受天災限制，而且利錢又高。自己用不完之後，又可以拿到市場上販賣。

政府大司農只會向農民征稅，對於轉了行的農民，卻沒有稅制對付。這是沒有批准的謀生方法，好比偷入皇宮後園摘生菓一般，是「奸」的行爲，他們又沒有納稅，這是奸利，出售的人，便變成了奸商。

後來政府聽明了，在山川河嶽關隘地方設立了關卡，專門向這些奸商征稅。征稅這個征字，是征服他們然後抽稅，並不是徵求的徵。

雖然政府努力征稅，但獵人和商人的收入，總比農民高很多，或者是出於妒忌的關係吧，我們便一直沿用，稱生意人爲奸商了。這個奸字，並不是奸詐欺騙的奸，其實，做生意的人，最不敢用奸去欺騙客人，因爲一旦說謊，客人便不回頭，自己的名譽招牌受損，不正是自挖墳墓嗎？

欺騙是自挖墳墓，在商場闖得一段日子的人，最討厭欺騙的行爲。

成功——事業的開始

商湯是一個傑出的領袖。他原本姓子，名湯，名履，又名天乙，大乙……等等，歷史稱「湯有七名」，爲甚麼要改這麼多名的，或者是命運多阻，好像孫中山一般，一生搞革命，時常受人追捕，只好不斷改名。

又或者是一位大器晚成的人，少年事業不順利，只好不斷換行業，每轉一行，便改一個名，但後來果然成功了，歷史家一數，才發覺有這麼多名字。我們讀歷史也好，向朋友探消息也好，只想知道你有沒有成功，不會問你失敗了多少次，只要一次成功，便掩蓋了從前多次的失敗。相信「湯有七名」這個典故，或者和今天事業坎坷的人也有相似的地方吧！

商湯是一位有眼光的領袖，他看出夏桀荒淫無道，統治的日子肯定不會長久的。機會將會出現了，自己爲甚麼不趁機會好好練好「功夫」呢？

有些太子爺，明知自己有機會繼承父業，但卻不肯學習，他日老父退位，太子爺卻「功夫」不濟，將祖業敗了。人生的機會多着，只要自己痛下苦心去練出了「功夫」，

自然迫出機會來，商湯便是這個例子。

爲了擴充自己的實力，商湯帶領族人，遷都到亳，建立一個長久的據點，放棄了以前時常遷都不固定的生活。

生活習慣固定了，文化便建立起來。後來商湯更派人教葛伯族人耕田。由此可見，商湯已經不再是流離遊牧部落了。

領袖的眼光和政策，最爲重要。

第二點是商湯有胸襟招聘人才，整理內政。商湯能夠消滅夏桀，很大程度是得到伊尹的協助（下一篇再談伊尹），另一位將商部族整理組織化起來的，是一個叫仲虺（音灰）的人，仲虺也是外族人。

商湯選用外人去搞好政治，說明了他可以突破部落制度的狹窄觀念。他有遠大的胸襟，只要能富強部落，任何人也可以聘用，永遠打開大門這種胸襟，認眞難得。

第三，商湯是一個懂得拉攏關係的人，他爲了和其他部落拉關係，不斷和人通婚合

作。自從他娶了有莘氏族女之後，商湯的勢力便擴大了不少。

第四，商湯很重信諾，他擔任聯軍總司令時，剛巧夏桀王朝旱災，這是一個出擊的好機會，但不幸的是商部落地區也逢旱災。他的人民反對冒險，但商湯認爲既然和有莘氏達成了合作協議依期出擊，便堅持出兵。

作爲一個領袖，言出必行，獨排衆議的作風，是一定要保持的，否則，左搖右擺的話，就會失去了支持自己的羣衆了。

第五點，商湯是一位宣傳和演講高手。從政和做生意的人，一定要好好向商湯學習這點。歷代成功人士，一定是會演會說的人。

第六點，是肯向好的文化學習，當商湯消滅了夏桀之後，他們明白自己的文化水平低，即時遷都到夏朝的西亳，決心向夏人先進的文化學習。

這種肯向上學習的態度，保障了商朝的興盛。

商湯更不因成功勝利了而驕傲，他更加努力去改造組織，設立政治制度，將散漫的

夏、商部落，組織起來變成一個緊密聯繫的政治實體。

戰爭成功了，才是事業的開始，好比推銷員說，做成了生意，才開始了服務，又或者是結了婚之後，才學習將戀愛實踐化。

少年得志，家門不幸

商朝最後的一位國君，名叫紂王，紂王本來是姓孩子的子，名受。當時相信受和紂是同音，便爲他起了一個綽號叫紂。這個紂字，意思是殘暴不仁，爲惡不善的總稱，「殘義損善曰紂。」商朝之後是周朝，自周朝起，中國才開始有謚法，用一個單字去概括一個人的事業。比方說周朝開國的叫周「文」王，打天下的叫周「武」王，漢朝武功最旺盛的叫漢「武」帝，將東漢送了給曹操家族的皇帝，稱爲漢「獻」帝，都用一個字去概括一生事蹟。

紂王是歷史上著名的暴君，他之所以變得殘暴，也有些客觀環境的，這是中國政治上終身制的問題。

第一，商朝立國六百多年，單是「食老本」，已經可以令紂王不事生產便享足了一世福，如果他不是自掘墳墓地殘暴任性的話，他本可以無災無難便度過一生，太容易了、太空虛寂寞了，對於有才幹的人來說，是一件無聊的事。

第二，據歷史記載，商紂王是一位極有才幹的人。他才思敏捷，持才傲物，而且他

口才又好，能言善辯，下屬指出問題所在，紂王每每用相反的道理將人駁回，令下屬無法向他進諫。

除了口才之外，他武功又好，據說紂王力大無比，武藝出衆，曾經試過倒拉九條牛，又能抱起屋樑讓工人換柱，氣力好武功高，怎不令人忘形驕傲？

紂王是聰明的，但他卻沒有將才幹用在正途上，更縱容自己的智慧來蠶食自己的「老本」，眞可惜！

太自信的人，往往有一種自大狂。當紂王快要被周武王消滅之前，他才如夢初醒，但他卻說：「我有命在天，誰能奈何得了我？」持有這種態度的人，焉能不敗？

第三，皇權終身制，確是累事，紂王在位三十三年，時間太長了。相信紂王年輕時也曾經奮發圖強，只不過長期的成功，令他目空一切。如果有退休制度，將任期限制在十年之內，當領袖貢獻完一生最佳的能力時便退下來，限制了因驕傲而出現的腐敗，多好呀！

第四，人的貪念和慾望，是與日俱增的。相傳最早發覺紂王不對的，是他的叔叔箕子。據說紂王是第一位發明使用象牙筷子的人，箕子見了，便嘆息道：「有了象牙筷子之後，必定要配以玉杯，有了玉杯之後，必定要吃珍饈百味，吃了這些難得的食物之後，將會有其他嗜好……身為國王而一味追求個人的滿足，國家便危險了。」果然，紂王的嗜慾與日俱增。如果國家公務員有退休制度，紂王的禍害只是殃及家人，也不致於禍害了國家。

紂王本身思想墮落了，才透過一些客觀的工具來表現出他的殘暴。最初的時候，紂王向附庸國強搶糧食稅款，其中一個有蘇氏族，因為不敵而獻上美女——一位禍國的紅顏，她名字叫妲己。

妲己是歷史上第一位干政的女性，她不但迷倒了紂王，對自己的美貌還自信極高。相傳周朝大軍攻陷商朝歌時，紂王自殺了，但妲己卻連用媚功去誘惑周朝大軍統帥，可惜領導周朝大軍的是九十歲的姜太公，妲己眞想不到媚功也有時而盡的。

有了美色之後，當然要酒。正所謂「酒色酒色」，兩字一配合，才可以令人傾家蕩產。

商紂王嗜酒如命，他遍設離宮，在每一個享樂的離宮中，他都「以酒爲池，懸肉爲林，使男女裸，相逐其間。」（同時紂王又命音樂家師涓創作一些淫蕩之聲，靡靡之樂去配合享樂。）紂王一喝酒，例必大醉如泥，連日子時間也忘記了。有一次，紂王又忘記了日子，問左右，左右也不知今夕是何年，使人問叔叔箕子，箕子聽了嘆息說：「國家上下也不知日子時間，國家還不危亡嗎？整國上下不知日子而我獨知，我當然更危險。」於是，箕子也扮醉，說自己也不知，這便是全國皆醉的典故出處。

紂王和妲己還是一雙變態的夫婦。妲己認爲紂王長醉不醒，有損尊嚴，爲了樹立權威形象，妲己建議採用酷刑而建立聲威。

妲己最喜歡看到和聽到犯人受罪吃苦的聲音。紂王和妲己，發明了「炮烙之刑」，這其實是當年夏桀發明的刑罰，不過，很多史學家忘記了而將炮烙之刑算在紂王的頭

上。

炮烙之刑很簡單，橫架起一條銅柱，塗上油膏，下面燒以火炭，有罪的人，在銅柱上走過，銅柱又滑又熱，即使小心一樣會跌進火炭中，被烙得呼天喚地，妲己聽到這種慘叫聲便大笑，紂王也以此取樂。

有一次，紂王和妲己在首都城朝歌高樓處往下望，見一老一小涉水過河，老的行動緩慢，小的腳步快，妲己便對紂王說：「小孩子骨髓興旺，不怕冷，老頭子骨髓空虛，怕冷所以走不快。」紂王感到疑惑，便叫人將那一老一小抓來，砍開人家的腳骨看看。紂王的暴虐心態，令百姓感到憤怒，便將那條溪取名爲「折脛河」。

紂王夫婦眞的變態，見到女性懷孕，大着肚子，又下令將孕婦肚子破開，看看孩子成長的過程。

對於紂王夫婦的荒淫，看不過眼的人很多，隨便加以批評的，便遭受報復。

紂王有位兄長叫微子，微子母親生他時，仍然是妃嬪，後來升爲皇后，再生紂王，

因此紂王有機會繼承而微子卻落了空。不過，以才幹來說，紂王年輕時確是不凡的人才，只不過他將聰明才幹用在不正確的方面吧了！

微子見紂王暴虐，大事不妙，便遠走躲了起來。另一位箕子，相傳是紂王的叔叔，更扮成傻裏傻氣、披頭散髮，時常彈琴來抒發個人的悲苦情懷。

紂王的叔叔比干，見微子躲了起來，箕子又瘋瘋癲癲，感嘆地說：「人主有過失而不直言勸告，讓他任性發展，不是忠臣所應有的態度。怕死而不說出心底話，不能說是有勇氣，有過則勸諫，不從則死，這才是忠臣應有的態度。」

比干抱着這種態度，一連三天猛烈向紂王提出忠告。紂王聽了納悶，就責問道：「你依仗甚麼，竟敢如此大膽妄爲？」比干從容答道：「修善行仁，靠的是做正確的事。」紂王聽了勃然大怒，吼說：「我聽說聖人之心有七竅，眞的嗎？」於是就把比干殺了，開膛破肚，親自檢視。

紂王的態度，將賢良的人，全部趕走，他本應有三位得力助手，分別是西伯昌（即

周文王）、九侯、鄂侯，即是當代的三公。不過，他們三人，除了西伯昌起而抗拒推翻紂王之外，九侯和鄂侯的下場都很悲慘。由此可見，對敵人愈客氣，對自己愈不幸。中國字中的武字，是止戈爲武，換句話說，要停止戰爭，一定要手執武器。周伯昌抗拒紂王，才可以換回生存空間，其他兩位逆來順受，只好慘死收場。讓我們看看他們三人的歷史吧！九侯有一位女兒，生得美麗端莊，紂王見了很歡喜，強將她娶了過來。但九侯女兒不是輕佻尤物，對於紂王荒淫的勾當，更爲不恥，於是便向他婉言相勸，但紂王聽到逆耳說話，便憤而執刀將她殺了。

殺了人家女兒之後，紂王餘怒未消，又召集三公聚會，九侯、鄂侯即時入朝，獨是西伯昌托病不來。西伯昌果然精明，早知大勢不對，爲何還送羊入虎口呢？古人說：「知機其神乎？」能夠在危機未發生前便感到不詳之兆而懂得避開，的確是不簡單的智慧。

紂王怒氣沖沖地對九侯說：「爲甚麼你教出來的寶貝女兒，一入宮便頂撞我，是不

是你指使她的？」

九侯明知女兒已死，正是心如止水，想到女兒為國犧牲，自己當然不肯獨活，便勇敢地說：「我女兒自小溫純孝順，這次入宮，是我認為百姓活得實在太苦了，便勸說我皇愛惜民力……」

紂王聽了九侯居然回駁他，勃然大怒，即時命左右將九侯推出去斬首，這時候，鄂侯也忍不住了，上前諫阻，紂王罵他道：「你對這類誹謗君王的不忠之臣，為甚麼不幫我來懲罰他反而阻我辦事？」

鄂侯說：「君王有錯誤，臣下是有責任勸阻的。九侯是三公大臣，沒有甚麼錯誤，怎可以隨便處死呢？他只是看到人民痛苦，勸告我王，正是忠心的表現，怎可以說是誹謗呢？」

紂王聽了，更加憤怒，他拍案而起，說：「你們都是一黨反賊，留着你們有甚麼用！」立即命人將鄂侯押去，一併處死！

紂王殺了兩人之後，仍然不甘心，他又將九侯的肉剁成肉醬，把鄂侯的肉切成肉脯，然後將肉醬和肉脯分發給各諸侯，以警戒他們不要妄想改變他的所作所為。紂王的暴行，更加令臣民髮指。

當西伯昌收到了肉醬和肉脯時，嚇了一跳而嘆息，西伯昌這麼一嘆，卻招來禍害，紂王的特務，早已遍佈左右，見西伯昌口出怨言，便加鹽加醋，負責「包打聽」的崇侯虎說：「周伯昌行仁義而善長於計謀，他的長子姬發勇敢而不疑惑，次子姬旦恭儉而知時。若與之從，則不堪其殃，從而赦之，身必危亡。」於是，紂王下命令，將西伯昌囚禁起來，在羑里地方坐監。

西伯昌即是後來的周文王。文王是謚號，他死後由周武王追封的。周文王姓姬，名昌，封國在周，因為負責西伯這種重要工作，所以稱為西伯昌。

自從崇侯虎在紂王面前打了小報告之後，紂王便下令將西伯昌關在羑里地方。坐監當然令人不高興，但西伯昌是一位政治家，外表裝得若無其事，甘心吃苦，同時，他又

抽時間讀書，細心研究伏羲氏所畫的八卦，史記太史公自序說：「文王拘羑里而演周易。」文王可眞是因禍得福，以他的智慧，居然可以放下俗務，集中精神讀書，他將八卦演變成六十四卦，這就是今天的周易，即是易經，亦是中國第一部經書。

中國文化，也因爲周易一書豐富了起來。後世更利用易經作爲占卜的作用。這部經書是一部很簡單但卻極之玄的書，文王坐監時，仰觀天文，看着大自然的變化，蟲蛇鼠蟻的生活方式而演變成八卦，即如一些武功高手一般，學了動物的搏鬥而演變成功夫。其實，功夫來源是很簡單的，不過，經過演變而變成玄妙。

同是坐監，望着同一個細小的窗口，有人仰觀天文，化悲憤爲力量，有人往下望，望見地上泥巴，自怨自艾，由此可見，成敗得失在於個人的態度，如果紂王不拘文王，我們的文化哪會有易經呢？

文王坐了監後，各方面的人也要營救他。文王長子伯邑考要用自己的身體代父受刑，但各人認爲這樣好比送羊入虎口，但伯邑考一片堅決誠意，周人只好讓他去試，但

紂王卻不欣賞他的孝心，也不讓他輕易回家。後來，紂王將伯邑考安排在宮廷裏爲自己駕車。

周伯昌被拘，兒子孝順代父受刑這些事，傳遍國內，人人也認爲周伯昌是聖人，紂王聽了這些言論，更加不高興。他想了一個鬼主意，說：「聽說聖人是不吃兒子的肉，我想考驗一下周伯昌。」

於是，紂王將伯邑考殺了，用他的肉做成湯，使人送給周伯昌吃。周伯昌明知是自己兒子的肉，也只好細心品嚐。政治家爲了前途，甚麼也甘願犧牲的。

紂王知道西伯昌吃了兒子的肉湯，很高興地對下屬說：「周伯昌不是甚麼聖人呀！」

伯邑考營救父親的計劃失敗後，周的謀士閎夭、散宜生等只好另想方法。他們認爲紂王是貪圖利益的人，甚麼道理仁義也不能將他感動，爲了找對口勁去勸說他，閎夭和散宜生便帶備大量金錢，去尋求珍奇寶物。

散宜生在西方犬戎國，找到了一種寶馬，全身純白，沒有一根雜毛，頸上長長的鬃毛卻是紅色的，披在身上，紅白分明，馬眼金黃，威武之態，令人嘆爲觀止。

散宜生便花了很多錢，買下三十六匹，當時的人，四匹馬爲一駟，可駕一輛車，三十六匹合成九駟，九駟是紂王出外用馬的規格。散宜生的禮物，好像是送上一輛名貴豪華大房車一般。

散宜生又在有莘地方找到十位美女，再經過細心打扮和訓練之後，美女變得千嬌百媚，非常動人，再配上各式珍貴寶物，散宜生出使紂王，他又備了厚禮去打通紂王身邊的貪官，待引見之後，急色鬼般的紂王便說：「單是這批美女便足夠了，何況還有其他禮物。」他又說：「姬昌是好人，這都是崇侯虎多心。」

說完，紂王即時將西伯昌釋放，並賜予弓、矢、黃鉞、斧等武器，又給予他征服各諸侯的權力。西伯昌可以名正言順地擴張勢力了。

紂王的失敗，可說是因驕傲而起，俗語說：「少年得志，家門不幸。」各位讀者，

你可以從中得到一點啓發嗎？歷史教訓，是寶貴的呀！

忍辱負重，東山再起

如果將中國歷史濃縮地表達出來，二十四史不過是一本奪嫡爭繼承權的鬥爭史。中國歷史學家只寫帝皇將相爭權奪利的起居注，完全忽畧了老百姓在衍生過程中的貢獻，作爲古代的老百姓，好比橋邊紅葉，年年知爲誰生。

在奪嫡鬥爭過程中，有兩個著名的故事，都是因歷史的教訓而發生了深遠的影響。清朝時的康熙大帝，在位六十二年，堪稱是歷史上最成功的皇帝之一。康熙自命一生中沒有太大問題可以難倒他，但最後，他承認輸了給自己養大的兒子。康熙有三十五個兒子，因爲他太花時間管治龐大的帝國事業，對兒子過分驕縱，忽畧了教育，到了晚年時候，爲了繼承皇位而發生矛盾重重。

初時康熙任命次子胤礽爲皇太子，後來因胤礽荒淫，便廢了他，但廢了之後，康熙發覺各房兒子已經形成了山頭集團，幾乎要逼自己退位。終於，康熙又改變初衷，再立胤礽爲太子，但後來又廢了他。面對各位兒子爭立，康熙想出了一個方法，便是不聲明誰人是太子，但他將自己心目中的太子名字，寫在一張紙上，然後藏在乾清宮內「正大

光明」的牌扁後面，待他死去才宣讀出來。

坊間小說傳聞，康熙有意傳位於皇十四子，但四皇子雍正，委派武林高手暗入大內，偷看了遺詔，將傳位十四子改爲「傳位于四子」，將「十」字改成「于」字。民間傳說是豐富的，特別是豪門望族皇室內的爭鬥，老百姓更樂於亂吹亂說，來個隔岸觀火。

當年皇四子和皇十四子，互相建立了勢力，特別是皇十四子擁有兵權，皇四子雖然長於行政吏治，但正如毛澤東說：「槍桿子出政權。」皇十四子勢力是極重要的。康熙晚年時候，外族兵變，威脅中原，皇十四子被委派帶兵出征，調離北京政權核心，如果康熙一旦死了，如何趕得及回來呢？好比當年秦始皇晚年時，派了皇太子扶蘇外出抵抗匈奴，因爲趕不及回來爭位，被弟弟胡亥奪了皇位。正當皇十四子考慮外派委任狀，猶豫不決時，皇十四子的智囊阿靈阿笑便說出一個故事，他說：「昔日太子申生在內而危，重耳在外而安，天下許這樣，要眞有這種荒唐事（即是康熙將皇位傳了給別

人而不是擁有兵權的皇十四子），十四爺何妨來個靈武即位，八爺率百官陳酒相迎，大局傾刻可定！」

阿靈阿笑的意思是，皇十四子既然兵權在握，怕甚麼外調，如果稍爲不滿，也可以揮軍入北京，搶回皇位。阿靈阿笑的估計是對的，但他卻忽畧了對手，十四皇子的對手是四阿哥雍正，這人不簡單呀！

關於「申生在內而危，重耳在外而安」的典故，也曾爲孔明所用。

話說在三國時代，劉備投靠了大軍閥劉表爲靠山，劉表家中，也出現了奪嫡爭位的現象。劉表有長子名叫劉琦，本應定爲繼承人，但劉表有一位愛妾蔡氏，生了另一位幼子名叫劉琮，蔡氏除了得寵之外，蔡氏的兄弟又控制了劉表的政權，蔡氏族人當然盼望劉琮繼承。

爲了協助兒子劉琮繼承，蔡氏屢屢逼害劉琦。劉琦面對繼母的逼害，便向大名鼎鼎的諸葛亮請教。但諸葛亮認爲不宜插手別人家事，屢次避開話題。

有一次，劉琦邀請諸葛亮喝酒，說：「我不見容於繼母，幸先生一言相救。」孔明說：「豈敢與人骨肉之事？倘有洩漏，爲害不淺。」說完，立刻起身告辭。劉琦當然不肯，又將孔明拉入後堂飲酒，摒退左右後，劉琦又哀求賜教，但孔明又不肯說，要告退。劉琦轉話題說：「我有一本古書，請先生看看！」孔明問：「書在何處？」劉琦引孔明到一小樓，然後泣拜說：「繼母不見容，我命在旦夕，先生爲甚麼不肯一言相救呢？」孔明只好起身下樓，但見樓梯已撤去。劉琦說：「現在上不至天，下不至地，出君之口，入琦之耳，可以賜教吧！」

孔明仍是不肯說，劉琦便要拔劍自殺，孔明只好說：「公子豈不聞申生、重耳之事乎？申生在內而危，重耳在外而安……」當時的政局是這樣的：劉表治下一個叫江夏的城市，守禦將軍黃祖剛剛逝世。孔明便勸劉琦乘機要求出替黃祖，避過了爭位的政治鬥爭。果然不出所料，劉表死後，曹操揮軍南下，攻陷了劉琮的荆州，劉琦因爲外駐江夏而幸免了災難。

究竟申生和重耳的故事，是甚麼回事呢？

我們首先回到春秋時代，第一位霸主齊桓公死了之後，齊國開始沒落，齊國之後成為第二位霸主的，便是晉文公姬重耳了。但姬重耳的奮鬥過程，是極之痛苦的，他自四十三歲流亡國外，投靠過不少親戚朋友，在外流亡了十九年，到了六十二歲才返回祖國，登上帝位，是為晉文公，重耳在位只有九年，但他卻抓緊機會，成就了光輝萬世的事業。

話說晉國國君名叫姬詭諸，他有三個兒子，長子姬申生立為太子，次子是姬重耳，第三子是姬夷吾。晉王晚年時候又迷上了另一位名叫驪姬的愛妾，驪姬為他生了兩名兒子，即是姬奚齊和姬卓生。驪姬是一位野心極大的女性，她要奪取皇位，發動政變趕走了晉王的三位兒子。驪姬的奪權過程很簡單，有一次，太子申生向父王送食物，驪姬暗中下了毒，又故意讓晉王發覺，在驪姬誣陷底下，申生便變成了急於奪權，謀害父親，被逼自殺。

申生的兩位弟弟重耳和夷吾，眼見老父色迷心竅，解釋也是沒用的，便只好逃走，晉王更派遣武士殺手寺人披追殺重耳（古代的太監又稱爲寺人），眼見重耳越牆逃命，寺人披幾乎抓着重耳的手，但重耳將手一摔，寺人披只割斷了他的衣袖。

後來，晉王逝世，驪姬當然獨攬朝政，她的十一歲兒子姬奚齊繼位，但他們的勢力，來自晉王，晉王一死，如冰山崩潰，大臣里克發動政變，將奚齊殺了。驪姬再立次子姬卓子爲王，又不到兩個月，里克再發動政變，一併把卓子和驪姬殺掉。

逃亡到國外的姬夷吾聽到晉國政變的消息，深怕兄長重耳趕回國內爭位，便搶先向他的姐夫秦國君贏任好求助，更慷慨地答應即位後送上五個城市作爲報酬。我們成語中有句叫「秦晉之好」，便是講述這兩國的姻親關係。

在利益和親戚的召喚下，秦王便派遣軍隊護送了姬夷吾回國登位，但夷吾一登上了皇位，便忘記了曾經答應過秦王的五個城市。秦王大怒，揮軍攻打晉國，夷吾戰敗被擄，幸好妹妹出面求情，才免去一死。而條件是除了割讓五個城市外，更要送出太子姬

圉到秦國作爲人質。

秦王對外甥姬圉特別好，還把自己心愛的女兒懷嬴嫁了給他。但是五年之後，晉王夷吾突然逝世，姬圉怕其他兄弟搶去了皇位，便只好拋下妻子懷嬴，私自逃回晉國。姬圉的態度令秦王大爲不滿，認爲他們父子都是忘恩負義之徒。

剛巧在這個時候，重耳流亡到了秦國，秦王便又將女兒懷嬴嫁了給他，懷嬴本應是重耳的姪媳，但在政治交易的時候，甚麼禮教名分也不重要了。後來，秦王更支持重耳回晉國，和姬圉爭奪皇位。結果姬圉戰死，重耳好不容易才登上皇位，他在外流浪了十九年，已經是一位六十二歲的老翁了。

讓我們來個時光倒流，看看重耳被逼出外流亡的時候，當年他是四十三歲。重耳是一位喜愛結交賢士的公子，他身邊有一批賢能的人，如孤偃、趙衰、先軫、介子推、魏犫等人，都追隨重耳往外逃亡。

重耳的母親是翟國人，他首先逃亡到翟國去，在那裏居住了十二年，並娶了妻子。

十二年後，他的弟弟夷吾登位爲晉王，夷吾擔心重耳會和他爭位，爲了斬草除根，又派殺手寺人披去刺殺他。重耳只好馬上逃亡，朝齊國方向走。

由翟國去齊國，必須要經過衞國。衞王認爲重耳在外流亡了十多年，年歲這麼大，不會有甚麼作爲，便不理他，更吩咐不許讓他入城。重耳無奈，只好和部下繞城而過。因爲匆忙逃難，本應帶備的銀兩，不幸遺失了。走了不久，各人腹中饑餓難忍，只好向田野中的農夫乞食。

農夫聽了，見這群人如此落難，便冷言冷語說：「我們吃不飽，便沒有力氣拿鋤頭，沒有多餘的糧食，要嗎？只好裝些泥巴給你！」說完，農夫居然盛了一碗泥土給重耳。

嗟來之食已經難受，何況更遭人戲弄，重耳發脾氣，想用皮鞭抽打農夫，但身旁的賢人趙衰連忙阻止，說：「泥土是國家的基礎，這說明了你有立國的預兆，接受吧！」重耳馬上改變態度，很有禮貌地將泥土接受了過來。要成功，當然要忍得這口氣！

重耳等人幾經艱苦，終於抵達齊國。齊王認爲他是人才，厚禮相待他，並將族女姜氏下嫁了給他。重耳在齊國過着安逸的生活，早已經忘記了自己回晉國奪回政權的打算了。

追隨重耳的部下如趙衰、孤偃、魏犨、介之推等人，見重耳苟安偷生，迷戀兒女私情，非常着急，大家在花園中商量如何劫持重耳離開齊國，再次踏上奮鬥之途。

重耳妻子姜氏剛巧在花園側聽到衆人談計劃，便趕快回去勸說重耳，要他離開齊國，但重耳卻說：「人生只圖個安樂，管其他事做甚麼，我老死在齊國也滿足了，何必再去奔路呢？」

姜氏聽了，說：「你是晉國的公子，被逼走投無路才來到這裏，你的追隨者以你爲希望，大家相依爲命，你不設法回去奪取皇位而迷戀着安逸，我爲你感到羞恥。如果你現在還不走，你的年歲還容許你嗎？」重耳只是唯唯諾諾，現在他已經再沒有鬥志了，只好以逃避代替了面對。

於是，姜氏和趙衰等商量，乘着一晚宴會，將重耳灌醉了，然後把他抬到門口的馬車上，連夜離開了齊國。當重耳沉醉之後轉醒，發覺自己已經踏上了不回歸的征途，不禁心中大怒。

他奪過衞士的戈要殺了孤偃洩氣，但孤偃說：「殺了我能成全公子的事業，我死也值得。」重耳憤怒地答：「事業不成，我就吃了你的肉。」孤偃笑着說：「我的肉又腥又臊，怎樣能夠吃呢？」重耳氣得把戈擲下，只好跟着大家一同往前路奔走。

不一日，重耳等人來到曹國。曹國王是一位輕佻庸俗的人，他聽聞重耳肌膚特別，胸骨連在一起，曹國王一時好奇，乘着重耳洗澡時偷窺了他。重耳極之憤怒，當時曹國有一位賢人名叫厘負羈，他勸告曹國君要好好對待重耳，因爲他是人才。某日，厘負羈送了一盤美食給重耳，食品中還放了一塊美麗名貴的白玉，重耳明白厘負羈的雪中送炭精神，因而振作起來，離開了曹國往宋國去。

宋國王剛剛打完了仗，他因爲受了箭傷養病，宋王久聞重耳賢能，以國君之禮對待

他。但宋王向重耳表示，既然重耳要復國，理應向強大的國家求助，宋國剛剛被楚國打敗，怎有能力協助他呢？重耳也明白，接受了宋王的禮物之後，又踏上征途，走向楚國求助。

去楚途中，經過鄭國。鄭國是小國，鄭文公也是勢利的人，相當吝嗇，他聽聞重耳沒有太大價值，閉門不接見他，重耳只好繞城而過。

到了楚國，楚王很尊敬重耳。用上賓之禮接待他。楚王的禮貌，也是基於政治上的投資。某日，楚王問：「如果你將來奪回君位，準備用甚麼來感謝我呢？」重耳想了一想，說：「倘若我們兩國交戰，我將會首先退避三舍。」（三舍即是九十里。）楚國大將子玉聽了，很是生氣，認爲楚王對重耳的投資，好比肉包子打狗一般，將來只會招回怨恨，便建議殺了重耳。楚王認爲重耳是人才，何況他身邊的賢人又是棟樑之材，早已建立班底，不可以隨便殺他。

重耳在楚國的時間也不長。當時秦王剛剛吃了姬圉拋下自己女兒的大虧，心中老想

報仇，聽聞重耳在外流亡，便馬上游說重耳回國奪取王位，殺了姬圉。在秦王的支持下，重耳組織了軍隊並殺回晉國，奪回了王位，這便是晉文公奮鬥的過程，眞是一篇血淚的文章。

驕者必敗

俗語說：「富不過三代。」這句說話在古今社會中，很有意思。爲甚麼我們不可以萬世長安呢？最大的原因是我們輸了給自己，我們內心中的自大、自私和驕傲，如果不好好地征服了的話，便會變成狂魔般吞噬了自己以往建立回來的成就。

戰國時代，同時並起的，有所謂七國，即是韓、趙、魏、楚、燕、齊、秦七個國家。第一個興起的國家是魏國，魏國雖然是第一個興盛，後來卻亦是第一個衰亡的國家。其盛衰的原因，是領袖出現了問題。正是「水能載舟，亦能覆舟」，一個成功的領袖，令國家興旺，一個腐敗的領袖，也必然促成國家衰亡。

魏國的盛衰，在魏斯、魏擊和魏罃三祖孫身上，人才是國家和事業盛衰之本，讓我們看看他們三人如何起跌，汲收箇中的經驗和教訓吧。其實，古代國家的管理方法，和今天大商社集團的運作，都是一樣的，希望各位看官來個古爲今用吧！

魏斯當上魏國王時，首先來一招便是招聘人才來歸。這好比孔明借箭一般，只是三兩下功夫，便將敵人的人才資本吸引過來，正是「此消彼長」，眞是一個一石二鳥的好

方法，既可壯大了自己，又可以削弱了敵人的勢力。

魏斯除了精於宣傳之外，又是一位身體力行，又有將好習慣變成持久的工作態度。當時他聘請了全國最有名的賢人，例如卜子夏、田子方作爲他的老師，爲了說明自己肯重金禮聘之外，魏斯又能誠懇對待老師，每次經過老師的住所，他必定低頭致敬，全國的英雄豪傑，聽到魏斯這種態度之後，便如蟻附膻般，紛紛來歸。

有一次，魏斯和政府高官們飲酒作樂，忽然間降下了傾盆大雨，魏斯立刻命人備馬，前往郊外赴約。衆官員感到奇怪，問：「這麼高興，爲甚麼突然出外呢？」大家心中在想，吃喝玩樂總比工作好吧！魏斯對他們說：「我約了農林部長打獵，看現在下雨了，怕他在等我。」於是，魏斯忽忽上馬，親自向農林部長說明要將打獵改期。具有這種工作態度的老闆，下屬還可以偷懶嗎？

魏斯有一次命令大將軍弟羊去攻打一個叫中山國的地方。這是一場艱苦戰爭，弟羊圍攻了三年才將中山國打敗，回國的時候，弟羊趾高氣揚，不可一世，魏斯便把身邊一

個小木箱送了給弟羊，原來箱子內全是誣陷他和誹謗他的小報告。弟羊看了，發了一身冷汗，感激地說：「原來打敗了中山國，是國君的功勞。」

作爲一個英明的領袖，一定要有容人的胸襟，疑人勿用，用人勿疑。如果魏斯搖擺不定，信了是非便隨便換人，弟羊可以捱過苦戰而沒有成績報告的三年時間嗎？弟羊因爲在魏斯麾下而建立功業，聽到這個故事，有志氣才幹而感到被埋沒的人，當然投向魏國去。

建立了成功業績的人，往往會因爲稍有成就而驕傲，魏斯也是凡人一個，不過，他身邊的人賢能，很快便將問題和錯處找出來，加以改正。還好，魏斯接納別人的意見，棄暗投明，將缺點改過而向好方向發展。

當弟羊攻陷了中山國時，魏斯將中山國封爲兒子魏擊的食邑。打了勝仗，魏斯當然盼望下屬說幾句好話，但下屬卻不拍他馬屁，魏斯也忍不住納悶地問：「你們認爲我是甚麼樣的君主？」衆人都說：「你是最仁慈的君主。」獨是一位叫任座的官員插嘴說：

「你打下了中山國，封了食邑給兒子而忘記了弟弟，怎能稱得上仁慈？」

魏斯一聽，臉色大變，在發怒之際，任座也見機離去了。魏斯再問另一位大臣翟璜，翟璜說：「你當然是仁慈的君主。」

「爲甚麼？」魏斯問。翟璜答：「只有仁慈的君主，臣下才能夠正直。從任座的坦率批評中，已經說明了一切。」魏斯一聽，立刻命翟璜請任座回來，並且親自下台階迎接他爲上賓。

有一次，魏斯想放鬆自己，好好享受一下，他和大臣田子方一同喝酒聽音樂，魏斯忽然說：「聲音好像有點不調和，似乎鐘聲偏高。」田子方聽了，笑而不答。魏斯一看田子方的反應便追問：「你笑甚麼？」由這兩個人的反應中，我們可以看到，最高境界的推銷術，不是瞎說而是讓人家追問，才可以抬高自己的身價。

田子方嚴肅地回答：「作爲一個君主，最高的領導人，只要好好地管理負責音樂的官員便夠了，何必連音樂的聲調質量都過問呢？」魏斯聽了，恍然明白，領袖的任務，

是站在高位上看到大方向，然後再指派官員去落實執行，這是看到森林，忽畧樹木的精神，也即是大事精明，小事糊塗，正如古語說：「水至清則無魚，人至察則無徒。」太精明太仔細的上司，只會嚇怕了下屬，下屬怕出錯便諸事不幹，豈不是得不償失嗎？

魏斯的賢明，造成了一種聲譽，好像磁石般，將全國的人才吸引來歸，影響魏國發展最大的，應該是兵法大家吳起的加入。史上有「孫吳兵法」之稱，孫是孫臏，吳便是現在所說的吳起。

這位吳起，是一位很能幹的人，如果用現代語說，他是一位目標進求者，吳起內心強烈的目標感，掩蓋了一切客觀的困難。他這種工作態度，在強調道德的古代社會中，很難讓人接受。吳起本來是衞國人，曾經跟隨孔子的弟子以孝道聞名天下的曾參讀書。話說吳起讀書期間，收到家書，知道母親病逝了，便站起來大哭三場，然後收拾心情，再鑽研學問，曾參認爲他不孝，便和吳起斷絕了師徒關係。吳起便只好自修，研究兵法。

後來吳起在魯國找到工作，論才幹，他是卓越人才，但卻引起別人妒忌。吳起的妻子是齊國人，魯國政府擔心他日和齊國打仗，吳起會忠心魯國嗎？爲了表現自己是有破釜沉舟決心的人，吳起居然來個手起刀落，將妻子人頭斬下來證明自己的忠心。

然而魯國國君的水平胸襟始終不夠，老是擔心吳起的忠心，更無聊地憂心說：「任用吳起，好的地方是魯國將會強大，但在未成熟之前，又會惹來鄰國的妒忌入侵，豈不是陷進『象以齒焚』之困嗎？」吳起明白自己待在魯國，前途有限，聽聞魏王魏斯尊敬人才，便投向魏國。

魏斯向下屬詢問吳起的情況，下屬說：「吳起貪財好色，但工作態度認眞，目標感強，特別是他的領兵打仗能力，眞是前無古人……」魏斯的目標是富國強兵，也不理這些道德撈什子，便任用了吳起。

吳起帶兵，最會發揮將士效命之心。他身爲大將，卻不擺架子，專挑低微的工作，吳起和小兵一樣，穿相同的衣服，吃和住也同等。行軍上山時，他更不用馬代步，又肯

背負糧食，分擔士卒辛勞。有一位士兵。背脊生了疽瘡，吳起親自用嘴巴爲他吸膿。當士兵娘親聽到這件事之後，痛哭流涕，人家好奇地問：「大將軍爲你兒子吸膿醫瘡，高興還來不及，爲甚麼反過來哭呢？」

婦人答說：「當年孩子的父親生了瘡，吳起也爲他吮膿，後來就因奮力殺敵而死，今日孩子受了將軍恩惠，肯定命不久矣！」

後來魏斯死了，將位子讓給了兒子魏擊。第二代的太子，因爲看到父親奮鬥的辛勞，所以也比較認眞，雖然創業能力不及上一代，但節儉勤勞也是有一點的。

有一次，魏擊在路上踫到父親的老師田子方，立即下馬車見禮，但田子方呢？卻揚長而去，沒有將太子放在眼內。氣盛的魏擊便將田子方抓來問：「富貴値得驕傲呢？還是貧窮値得驕傲？」田子方說：「這還用問嗎？當然是貧窮的人値得驕傲了。」

田子方的意思是，國王一旦驕傲，國家便會垮掉，做官的驕傲，官職也會失掉，失了國家和官職的人，還有甚麼地位？只有貧窮的人最了不起，自己的主張不被接納，行

爲不合上司的要求，可以來個「明朝散髮弄扁舟」地歸隱田園，反正到那裏也是貧窮的了。

魏擊聽了，頓時明白，作爲成功的領袖，應該要謙虛待人，才可以吸引人才效命，不過，田子方的態度，也有點偏激，富人不可以驕傲，窮人也不應該，富人因驕傲而貧窮，難道窮人可以憑驕傲而成功嗎？一旦內心充滿了驕傲，便會終身貧窮，田子方也要反過來教育自己呀！

古今用人五大標準

魏斯死後，兒子魏擊繼位，兒子的能力，當然及不上父親。還好，魏擊是一位肯學習自制慾望的人。有一次，魏擊和大將軍吳起在黃河遊船河，看到了景色美麗的兩岸，魏擊一時興奮地說：「江山如此多嬌，我們魏國眞是固若金湯！」吳起聽了，便向魏王說明白，國家的盛衰，不在於客觀的地理條件，而在於領袖個人的主觀心態。

地理條件是相同的，但爲甚麼幾百年便變換一個朝代，夏王朝在這裏建都，但後來被消滅了，商王朝也在同一地方上建都，但也消滅了，周王朝承繼了同樣的土地和險隘河流，爲甚麼也要滅亡？吳起指出，國家的盛衰，不在於關隘的險阻，如果國家領袖不盡責，品德修養不好，恐怕國家也保不住了。魏擊聽了，連忙懍然地說：「我謹記你的話。」

吳起是一位令國家強盛的人才，但名之所至，謗亦隨之，要害吳起和妒忌他的人，眞是不可勝數。其中一位叫公叔的宰相，很怕吳起威脅到自己，但如何趕走吳起呢？公叔想到了一個辦法，便對魏擊說：「吳起是有才幹的人，但如何留住他呢？」魏擊也盼

望吳起長期為魏國工作，便問：「你有甚麼建議？」公叔說：「何不將公主下嫁給他呢？如果吳起對我國忠心，一定娶公主，否則……」

公叔的妻子也是公主，他和妻子商議，某天公叔請吳起回家晚宴，晚宴中，公主特地表演了刁蠻任性的態度，對公叔百般凌辱，公叔都逆來順受。

翌日，國王魏擊向吳起建議，將自己的妹妹嫁給他，吳起想起公叔受妻子的凌辱，怕了公主的任性，連忙拒絕娶金枝玉葉的福氣，魏擊聽了，感到了「人心當狗肺」一般刺激，他如此恩待吳起，原來他卻另有念頭。當吳起發覺自己中計之後，便連夜逃走，走到楚國去工作。魏擊見識不夠，將好好的大才排斥走了。

魏擊去世後，兒子們爭位，其中魏罃擊敗了另一人中山緩而登上王位，但魏國國力，無論在領袖方面或國勢方面，都倒退了不少。

魏罃在位，走錯了兩步要棋，造成了此衰彼長的現象，雖然魏國仍然是吸引人才來歸的地方，但可惜魏國卻引來了一位叫龐涓的大將軍，龐涓後來又引入了他的同學，即

著名兵法大家孫臏。龐涓因爲妒忌孫臏的才幹而施毒計害老同學，後來孫臏奔齊國，更挾持齊國強大的兵力進攻魏國。當時魏國正在攻打趙國，孫臏來一記圍魏救趙，將本來絕大的魏國，狠狠地削走了大半的勢力。

另一個致命傷是趕走了一位影響歷史的重要人物，他便是令秦國富強的商鞅。商鞅本應是一位想升官想到發狂的人物，他在丞相公叔手下當小官。公叔雖然排斥了吳起，他卻是一位很懂鑑賞人才的人，公叔臨終時，魏王魏罃去探病，公叔說：「你一定要重用商鞅，否則便要殺了他，切勿讓他離開魏國。」魏罃聽了，還以爲公叔病得昏迷，一方面要用人，另方面又要殺人。魏罃智慧水平不夠，沒有重用商鞅。於是，商鞅便來個蟬過別枝，去秦國搞一個富國強兵的變法計劃，魏國從此踏上了永遠衰落的不回歸路，好好一個威風一時的強國，因爲人才凋零而衰敗了，其主要原因便是用人不當。

選拔人才，是一件不容易的工作，從魏國的盛衰中，可見一斑。選擇人才有標準嗎？魏斯在世的時候，曾經向智囊李克請教用人之道，李克爲他定出了五個標準，這套

用人標準，到了今天仍然有效，請參考：

第一、平常日子，觀察他親近些甚麼人。

第二、發財之後，觀察他把錢用到哪裏。

第三、做了高官，觀察他推薦些甚麼賢能。

第四、貧賤時候，觀察他是不是有所不爲。

第五、窮困時候，觀察他是不是接受不義之財。

以上五點，好好思想一下，相信大家都得益不少吧！話說上海名大亨杜月笙第一次受人抬捧的時候，也受過上述的考驗，當時杜月笙代黃老闆黃金榮贏了一筆錢，得到打賞。不到幾天，杜月笙將豐厚的打賞花光了，但他卻得到老闆娘的信任。爲甚麼呢？

杜月笙將贏回來的錢，首先還舊債，欠人一仙一毫也記清楚，然後接濟朋友，再自己吃喝玩樂，旁人不明白老闆娘爲甚麼重用杜月笙，她說：「如果杜月笙將錢拿來買屋，開間店鋪，他是一位小家子氣的人，不能擔任大事；如果他將錢胡天胡地花掉，又

染上壞嗜好的話，他也沒有前途；現在他居然將從前欠人的一仙一毫還淸，毫不拖欠，做事有責任心，這種人才難得！」因爲這次突然發了財，考驗出了杜月笙的性格，老闆娘才破格重用他。由此可見，兩千多年前的標準，今天看來還頗合用。

男兒當自強

中國歷史上有所謂四大名相，即是春秋時代齊國的管仲、戰國時代秦國的商鞅、三國時代的諸葛亮以及明朝時的張居正。以上這四位丞相，雖然處身於極複雜的人事鬥爭之中，但他們仍然可以轉危爲安，扭轉局勢，輔助皇帝而成就一番偉大的事業。對於那些自稱「命生不辰」，怨恨時代黑暗而不能大展所長的人來說，最好談談這些偉大人物的歷史，看看別人是怎樣將「危險」轉爲「機會」，如何忍辱負重，如何爲了實踐自己的理想而奮鬥。

管仲出身於春秋時代，當時周天子的權力衰退，有力量的諸侯，紛紛仗着自己的武力而稱霸。這是一個講武力的年代，只要兵權在手，誰人會再顧及甚麼叫輩份、甚麼叫尊卑。春秋時代的政治思想便是：「是甚麼就是甚麼」，並不是：「曾經是甚麼，就永遠是甚麼。」社會上唯一永遠的便是兵權，即如今天的社會，唯一永遠的是誰人手上有錢，億萬富翁便是億萬富翁，破了產的，又怎可以再稱爲億萬富翁呢？

因爲中國人並沒有死板固定的貴族奴隸制度，只要你自己有才幹，便可以出人頭

地。中國人比較不講求出身，唯一重視的，是個人的才幹。由此可見，中國的社會組織，比較自由活潑，正是「將相本無種，男兒當自強。」

管仲的祖先，是貴族出身，但傳到管仲的時候，已經家道中落，相當貧窮了。但管仲仍然掌握了機會，從小就精通「詩」、「書」、禮儀，以及練到一身武藝，他是著名的神箭手。為了生活，管仲曾經做過不少行業，當時的人，最賤視炒賣貨物，屯積居奇的商人，管仲也一度成為商人，整日在繩頭小利上鑽，因為他做過商人，去過很多地方，接觸過很多人，也見過不少世面，累積了很多豐富的社會人生經驗。

春秋戰國時代有三段為人稱道的友誼，一段是管仲和好朋友鮑叔牙的關係，一段是龐涓和孫子的關係，另一段是蘇秦和張儀的。他們三人，都是在好朋友的協助或激發底下，而成就了超人的事業。為了明白管仲，讓我們看看他和鮑叔牙的關係吧！

鮑叔牙和管仲一同做生意的時候，賺了錢，大家分紅的時候，管仲總是霸着較大的一份，小份給鮑叔牙，但鮑叔牙卻不計較。身旁的朋友說，管仲貪財，不講友誼，但鮑

叔牙聽了之後便替管仲解釋說：管仲家貧，分多一點是應該的，我少收一點，是自己甘心的。

管仲曾經參加過戰爭，但三次走上戰場的時候，管仲都臨陣退縮。當時的人，罵他是無膽匪類，沒有勇敢犧牲的精神，但鮑叔牙聽了這種譏笑之後，便替管仲解釋說，管仲不勇敢，只是因家中有一位老母親，要靠他供養，所以便不能隨便死去。

管仲和鮑叔牙之間，友情可眞是深厚。管仲曾經多次爲鮑叔牙辦事，但每做一件事，不止沒有爲鮑叔牙解決問題，反而添多了煩惱，管仲是一名愈幫愈忙的人。當時的人都笑管仲沒有才幹，浪得虛名，但鮑叔牙卻不同意，認爲只是時機沒有成熟吧了，鮑叔牙深信管仲是一位雄才大略的人物，他朝得意的時候，定能一展所長。

兩人之間，結成了深刻友誼，管仲時常對人說：「生我的是父母，知我的是鮑叔牙。」歷史上著名成語：「管鮑之交」，便是講述他兩人的故事。

後來，兩人都走上政治舞台，大家分道揚鑣，分別爲不同的陣營利益工作。管仲擔

任了齊襄公大弟弟公子糾的師傅，鮑叔牙擔任了齊襄公小弟弟公子小白的師傅，公子糾和小白，雖然是兄弟，但爲了承繼權的問題，也是爾虞我詐，你爭我奪的。雖然如此，卻不減管仲和鮑叔牙兩人的情誼。

最不幸的是，齊襄公爲人兇殘荒淫，將國家政治弄得一塌糊塗，眼見國家即將發生動亂，正所謂：「君子不立危牆之下」，管仲便和公子糾找尋出路，逃到魯國去避難，公子小白和鮑叔牙，一起逃到齊國南部的莒國去躲避。台灣蔣介石有一句名言：「毋忘在莒」，便是講述公子小白不得志時躲在莒國受苦的日子。他們兩人並不是躲藏起來，只是靜觀其變，伺機而動吧了。

齊襄公十二年，齊國果然發生了動亂，接着連續兩年，齊國內部政治極之不穩定，連國王也沒有了。逃亡在國外的太子糾和小白，認爲時機到了，便趕回齊國去爭取王位。當時的情形，好比一場短途賽跑一樣，任何一位趕到首都臨淄便有機會登上王位。

公子小白和鮑叔牙的情報好，一早得到消息，便兼程回國，公子糾知道後，即時派

遣神箭手管仲，攔途截劫，務求將公子小白殺了。管仲不負所託，帶領人馬，兼程上路，果然在重要關卡中，見到了公子小白的回歸隊伍，當小白走近的時候，管仲便看準要害，一箭射出，公子小白中箭應聲倒地，吐了一口血便死了。

管仲完成了任務，公子糾和他認爲對手既然已經死了，也不用這般急著趕回首都。殊不知當管仲等人回到首都臨淄的時候，發覺小白已經登上王位，即是歷史上的齊桓公，爲甚麼呢？

原來管仲射出的一箭，確是瞄中小白的要害，但箭卻擊中小白衣帶的銅扣。小白也相當機警，即時應聲倒地，在急忙中更咬破舌頭，吐了一地的血，管仲便以爲自己已完成了任務。待管仲一走，小白和鮑叔牙便兼程上路，搶在他們前頭回到首都登位。

小白做了齊國國王之後，當然重賞功臣，封鮑叔牙爲丞相。但鮑叔牙卻指出：如果齊桓公要做一個平凡的國王，鮑叔牙勉強應付得來，如果要成大功立大業，稱霸中原的話，齊桓公一定要重用管仲，齊桓公嚇了一跳，這個殺自己的仇人，怎可以重用呢？

鮑叔牙向齊桓公做了很多思想工作：

第一，管仲的確有超凡的行政才幹，可以使國家富強起來。

第二，管仲之所以暗殺小白，只是忠心於工作吧了。如果管仲可以轉陣營的話，也會同樣地專心效忠於齊桓公的。

第三，齊桓公肯重用仇人，說明了他的胸襟很夠，在國際上樹立了一個用人的典範，只要有才幹，便可以既往不究，那麼，人才便會自然來歸了。

齊桓公是一個有智慧兼且有野心的人，他明白鮑叔牙的意思，便決定任用管仲。管仲也不負所託，將齊國上下整頓，令齊桓公變成春秋時代第一個稱霸的霸主。

管仲是一個很有眼光的人，他比齊桓公早死。管仲臨死之前，齊桓公向他請教日後用人的方法。當時齊桓公身邊有三位很會討好他的佞臣，分別是易牙、豎刁和公子開三人，齊桓公認為他們三人很忠心，應該大加提拔。但管仲明白，這三人之所以沒有露出陰謀，原因是管仲有本事控制他們，如果自己一死，這三人肯定會作怪。因此，臨死前

贈言，盼望齊桓公小心。

但是，齊桓公說：「易牙知道我喜歡吃人肉湯羹，他居然將自己兒子殺了來做人肉羹，這不是忠心嗎？」

管仲說：「不愛自己兒子的人，沒有人性。沒有人性的人，又怎會忠君愛國呢？」

齊桓公又說：「豎刁自願閹割自己，當了太監來服侍我，這種犧牲，還要懷疑嗎？」

管仲說：「不愛惜自己身體的人，違反了人性，違反人性的人，還會忠於國君嗎？」

齊桓公又說：「公子開侍奉了我十五年，連自己父親死了，也沒有回家奔喪，這樣的人，還不值得信任嗎？」

管仲說：「每個人都有父子情誼，正是忠臣出於孝子門，不孝順的人，又怎可信任呢？」

管仲希望自己死了之後，齊桓公能夠遠離易牙、竪刁和公子開三人，但可惜齊桓公年紀太老了，沒有接受管仲的勸告，三年之後，果然應驗，齊桓公被這三人害死了，齊桓公死得很慘，在宮中死了六十七天，當他的屍蟲由宮中爬出來，屍身臭氣充塞着整個皇宮之後，才被人發覺死了。因爲晚年的時候，齊桓公被他們三人軟禁了起來，失去了自由。一代霸主，晚年時死得這麼慘，眞可憐！

打破成規舊制

中國四位著名的丞相，前文已經談及管仲相齊桓公，現在讓我們看看商鞅如何令秦國振興起來吧！

商鞅原本是魏國人。魏國所發掘的人才最多，但這些人才後來都轉掉槍頭，攻打魏國。商鞅在魏國相國公孫座家中擔任一名小官，他是一個做夢也想當大官的人。公孫座在臨死之時，魏惠王前去探病，公孫座便抓着他的手說：「如果不重用商鞅，就把他殺掉，決不能讓他離開魏國。」

魏惠王的智慧水平不夠，不但不明白公孫座的話，還對人說，這老頭病得昏了，居然要自己重用這名小職員商鞅。

正是「此地不留人，自有留人處。」剛巧秦國新皇登基，名叫秦孝公，是一位二十一歲的年輕人。秦孝公看到韓趙魏楚燕齊等六國都很強大，獨是自己秦國落後，爲甚麼呢？原因是沒有人才吧了。千寶貴，萬寶貴，人才最寶貴，既然人才可以協助自己，爲甚麼不擴寬胸襟，向各國招聘人才呢？於是，秦孝公下了一道求賢詔令，說：「誰能想

出好辦法使秦國富強，就讓他做高官，還封土地給他。」

商鞅看到了機會，即時前往秦國。但如何為自己搭路認識秦孝公呢？有志者事竟成，商鞅首先認識了秦孝公身邊的寵臣，一位名叫景監的人物。透過景監，商鞅會見了秦孝公。兩人碰頭，商鞅施展了渾身解數，向秦孝公講述堯舜禹等古代治國之道。商鞅雖然有學問，但秦孝公卻無心，轉眼間秦孝公便昏昏入睡。這套「帝道」思想，不合秦孝公的口味。

幾經辛苦，五日之後，商鞅才說服了景監，安排了第二次會面機會。商鞅向秦孝公講述周朝開國周文王治國之道，但這套「王道」思想，也未能打動秦孝公的心思，商鞅只好退出。

十五天之後，商鞅屢敗屢戰地向景監要求，抓到了第三個機會。兩人會面，商鞅即時講述管仲如何協助齊桓公強盛齊國，建立霸業。這套「霸道」思想，令秦孝公迷上了。商鞅也不愧是一名推銷高手，見秦孝公上了鈎，便即時告辭了去。

一記反客爲主，倒轉了過來，秦孝公向景監說，這個商鞅的確有學問，想再見見他。第四次見面，兩人可談得投契了，兩人聯床夜話，共談上了三日三夜，秦孝公深深相信，商鞅是可以令秦國強盛的。

但如果要變法，面對的壓力和挑戰可不少，強頑的既得利益者和貴族，肯犧牲嗎？秦孝公有點猶豫不決了。商鞅便努力向秦孝公做思想工作，他說「有獨到見解作法高明的人，總會受到世俗常人的譏笑和反對。愚笨的人在事情發生後還不知爲甚麼，而聰明的人卻能做出正確的預見。一般人不能和他去商量革新和創造，只能讓他們坐享其成。做大事業的人，用不着跟一般人商量。只要能使國富民強，就不必按舊制度去辦，也沒有必要遵守老規矩。」

秦孝公被商鞅說得心動，便將變法的需要和大臣商量，引起了一場辯論。最反對的是兩位貴族，一個叫甘龍，另一位叫杜摯。

甘龍認爲傳統的舊習，大家都勝任愉快，一旦改變，必然引起騷動。商鞅便回駁

說：「普通人習慣於慣性的那一套，而專家學者們的見解，又往往拘限於他自己專業的知識領域。這兩種人，教他們在他們的官位上，遵照規定，處理刻板事務，是上等人選，但不能跟他們討論政綱政策。先知先覺的人創立政綱政策，後知後覺的人執行，賢明的人改變現狀，庸碌的人牢牢抱住現狀，死也不放。」

杜摯卻說：「沒有百倍的好處，不必變法，沒有十倍的功效，不用更換舊的東西。遵守舊法沒有錯，依照舊禮不會出偏差。」杜摯希望秦孝公維持現狀，不必變法。

商鞅毫不妥協地回應：「古代的制度多了，應該效法哪一種呢？時代不同了，治理國家不能只按一種辦法行事。……違反古代制度的，不一定受到非議，因循舊制的也不值得讚揚。」

商鞅和各人爭論了一場之後，秦孝公拍板，他說：「鄙野小巷的人少見多怪，孤陋寡聞的夫子才喜歡無謂的爭論……拘泥於世俗的那一套議論，我不想再聽了。」於是便授予官職給商鞅，實行變法。

商鞅變法，前後兩次，將秦國富強起來。

第一次變法是基本的改革，分別是（甲）編定戶籍，實行連坐法；（乙）獎勵軍功，禁止私鬥；（丙）鼓勵耕織，發展封建經濟；（丁）制定嚴厲的法令。

在新法推出之前，商鞅爲了建立威信。在最繁忙的市場南門外，樹立了一根三丈長的木，說明如果有人能將這根木搬到北門去，便賞十金（即是二百四十兩），百姓很感奇怪，但卻不肯試，心想：「世上哪有這麼容易的事？」

商鞅見大家不信，便將賞金提高到五十金（一千二百兩），有一個不怕事的人，即時將木由南門搬到北門去。商鞅即時賞他五十金，成語中的「重賞之下，必有勇夫。」便是講述這件事，自此之後，人們開始相信商鞅了。他便乘機推行了新法。

新法公佈之後，受到很多人的贊同，但既得利益的貴族，卻反對，因爲他們的利益被削了。太子嬴駟，明知故犯，破壞新法，要依法處理他，但礙於太子要承繼王位，不能施刑，便只好讓他的兩位老師代刑了。自此之後，沒有人再敢反對新法了。

第一次變法成功，十年之後，再推行另一次更深入的改革，法令大概如下：

（甲）普遍實行縣制。

（乙）開拓農地，承認土地私有化。

（丙）統一度量衡制度。

經過十年奮鬥，秦國果然強大了起來。剛巧在這個時候，魏國出了問題。齊國和趙國合攻魏國，商鞅認爲這是混水摸魚的機會，正好一試秦國的威力。商鞅因爲和魏國上下的人認識，便寫了一封信要求和魏國的公子卬見面。公子卬果然應約，希望商鞅念及舊情，罷兵和好。但這是二世祖們的幻想罷了，政治是很現實的。

兩人杯酒言歡之際，商鞅一聲令下，將公子卬抓了起來。秦軍更趁機打敗了魏軍，魏惠王只好割地賠償了事。到這個時候，魏惠王才瞭解當年的公孫座說的話，很後悔地說：「我眞恨自己當初爲甚麼不聽公孫座的話。」

商鞅在秦國的地位，日漸高升。在最盛的時候，有一位叫趙良的智者，勸商鞅趁好

收手，退出政壇，否則他日秦孝公死了，沒有後台的話，恐怕地位不保。但商鞅沉迷高位，不肯離去，但他也明白位高勢危，出入只好加強身邊的保鑣系統算了。

秦孝公死了，報仇行動果然出現。吃了虧的太子駟登位，稱爲秦惠王。秦惠王的手下發動政變，將商鞅「拉下馬」。商鞅也知機，即時逃去，但一時匆忙，忘了帶證件；向旅店求宿時，店主卻說：「自商君變法之後，一定要有『身份證』才可以入住旅店。」商鞅無奈，只好四處流亡，成語中的作法自斃，便是出在這次事件中。

商鞅終於被抓住，遭受了五馬分屍的酷刑。但這次鬥爭，只是貴族中的內部矛盾，並非政策上的鬥爭，商鞅死了之後，秦國繼續改革，終成霸業。

商鞅的革新敢試敢闖的精神，是值得後世學習的，特別是他根據現實的需要而改革，並不是書呆子般照抄書本。同時，他那種不畏強權，堅持到底作風更值得我們效法，當今中國四化運動，商鞅的智慧，肯定大受歡迎。

策略——成敗的關鍵

春秋戰國時代有所謂「三大友誼」，其中一段管鮑之交，上文已經交代過了，剩下來的是「龐涓和孫臏」，以及「張儀和蘇秦」，現在看看龐孫之交吧！

話說公元前三世紀時候，齊國首部臨淄，是一個聞名的大都會，當時的國王名叫齊威王田齊，齊威王是一個著名的國王，成語中有句：「不鳴則已，一鳴驚人。」便是描述齊威王登位初期，時常沉迷享樂，下屬苦勸他做國王要很用功勤力的，好像今天的老細主管，其實是全公司上下最責命的一位，但外人誤會了，以爲做老細的多數指手劃腳便可以，這是不明世事者的幻想吧了。

齊威王除非不做事，一做事便來個驚人之舉。當時的貴族，和今日的香港一樣，喜歡賽馬。賽馬這種運動，中外古今也視爲高尚運動之一，任何國家高層人士，都愛比賽鬥馬。齊威王也不例外，他和身邊的兄弟，每個月舉行一次賽馬。

齊威王的弟弟田忌，在齊國擔任相國職位，每月賽馬的結果，總是敗下陣來。他們每次只賭三場，每場投注對賭，田忌也不明白，爲甚麼大家的馬都差不多，自己的卻輸

呢？是信心問題嗎？自己作爲下屬，或者是輸了給國王的氣勢吧！好比今日社會中，才幹相同的人，未必同樣成功。爲甚麼呢？田忌有點不明白，便向他身邊的智囊軍師，一位跛了腳的朋友請教。

跛腳的軍師看了全部的馬，研究了賽事之後，便很有信心地說：「明天你再約國王鬥三場，我保證會『三盤兩勝』。」田忌見了國王，說：「我時常輸給你，倒不如來個了斷，我將整副家當押出，每場下注千金，如何？」

齊威王見這位「魚腩」送上門，焉有不肯，便安排了明天的賽事。

雙方的馬匹，品種也是差不多的，大家將馬分成「上中下」三類，互相出賽。開賽前，田忌向跛腳軍師問：「你有把握吧！我全副家當押出了。」

軍師聽了，點頭說：「將你的乙組馬鬥他的甲組，先輸一局。」田忌照辦，第一局已經被齊威王笑得面紅了。

第二局是田忌的甲組鬥對方的乙組，贏回一局。

第三局是乙組鬥對方的丙組，再勝一局。

齊威王很虛心地問：「爲甚麼你會贏呢？」

「我們的馬，都是一樣的。」他回答：「贏的地方是戰術，不是馬匹。」的而且確，在社會上闖出頭來的人，都是自己的方法戰略和包裝出色一些吧了，人與人之間的才幹，好比一天二十四小時一樣，大家都是公平的。不過，不同的戰略，便會造成了失敗和成功。

伊索寓言中，也有這類故事，話說蝙蝠是兩棲動物，又是飛鳥，又是野獸。可憐的是，蝙蝠見了飛鳥，說自己是鳥，見了獸又充獸，毫不突出。但人類便聰明了，如果我是蝙蝠，見了飛鳥時我說自己是野獸，表示腳踏實地；見了野獸時說自己是飛鳥，表示高超出世。

我自己也用了這個方法，碰上生意人時，我充文人，表示自己有文化，碰上讀書人時，我卻扮生意人，表示自己進取，如何令自己與衆不同，才是辦法。

齊威王聽完了田忌的說話，深信這名跛子是人才，他既然賽馬也可以得勝，打仗當然了得。齊威王很虛心，親自去拜會他，向他請教「上駟鬥下駟」這個道理。

一路上，田忌也向齊威王介紹了這位跛子，原來他便是著名的軍事大家，名叫孫臏。孫臏的字，不是名字，只是外號，好比一個花名一般，臏字即是跛字一樣，好比孫跛子一樣叫法。當時的人，除了貴族之外，多數是沒有名字的。

孫臏是著名兵法大師孫武的後代，齊國人。少年時代跟著名的鬼谷子學習兵法，同學之中，有一位叫龐涓的，很佩服孫臏的見解。後來龐涓讀飽書，投靠了魏國，在魏惠王手下辦事，有點成績。龐涓寫了一封信給孫臏，邀請他來當自己的助手。

但魏惠王見了孫臏之後，發覺他極有才幹，孫臏的才華，招來了老友的妒忌。妒忌這種東西，是人與人之間最大的禍胎，不能征服妒忌心的人，事業上很難成功的。龐涓怕老友會勝過自己，便設下了陷阱，找人誣告孫臏私通齊國，出賣了魏國。政治鬥爭中，孫臏有沒有做過不重要，重要的是有人堅持他做過。

孫臏當然受刑，捱了一場叫臏刑的災難，自膝以下，腳被斬斷。這還要多得老友龐涓說情，否則連命也沒有。自此之後，孫臏便成跛子，坐在輪椅上生活了。龐涓之所以救他，因爲他知道師父鬼谷子有一部兵書，藏在孫臏腦中，龐涓要絞盡腦汁，誘他寫出來。

孫臏感激老友救命，也一心一意將兵書默了出來，但紙是包不住火的，不久，孫臏發覺了自己被害的原因。於是，他扮精神分裂，龐涓派人去打探他，發覺可憐的孫臏，已經癡呆得連屎尿也吃了。自此之後，龐涓也不監視孫臏，孫臏便趁機逃離魏國，返回家鄉齊國，幾經介紹，才投入了田忌的門下，再憑自己的才幹，贏取了田忌的信任。龐涓的妒忌心雖然厲害，但孫臏的決心，奮發報仇的毅力，也是一件不容忽視的武器。

自此之後，齊威王重用了孫臏。

公元前三四二年，魏國太子申攻打韓國，統兵的是大將軍龐涓。韓國眼見大敵當前，便向齊威王求助。突然而來的求助，令齊國上下，分成兩派。

一派以鄒忌爲首，他認爲魏韓兩國互鬥，自己來個袖手旁觀最好。

另一派以田忌爲首，他怕魏國打贏了韓國，魏國壯大了，肯定是齊國的禍害，田忌認爲要插手，以尋求國際平衡。

齊威王便向孫臏問計，他認爲戰略是必救和緩救。正如田忌指出，他日魏國坐大，終非齊國之福，因此必要救韓國，但如果過早出兵，豈不是齊國擋了韓國的兵災。因此之故，他主張緩救，待兩軍鬥得兵疲力倦之後，再來撿便宜也不遲。

齊威王因採用了孫臏的軍略：「必救和緩救。」派遣田忌爲出師大將軍，孫臏爲參謀。但卻按兵不動，等待時機。

魏國和韓國鬥了六、七次，韓國次次皆敗北，韓王不斷向齊威王求助，但齊威王總是拖慢腳步。直到翌年，覺得時間差不多了，齊國才出師協助韓國。

孫臏定下一個計策，採取「圍魏救趙」的方式，與其直接出兵助韓打魏，倒不如突襲魏國首都大梁。龐涓不得不放下韓國回師保駕。

第二個戰略是因爲孫臏太瞭解龐涓。他是一個極高傲的人，況且今次打贏了韓國，更加不可一世了。孫臏明白，人生最大的敵人，是自己的驕傲。如何令龐涓自尋死路呢？

當龐涓知道齊國入侵大梁時，他即時抽調軍隊回國，龐涓的勝利者的心態，出高壓命令，下令軍隊每日走一百里路，孫臏一聽，即時明白這種行軍方式，太高壓，前後軍隊很難連在一起，是打仗的大忌。孫臏便佈下了一個局，增加龐涓的驕傲。

第一天拔營前進時，孫臏命軍隊在營地上挖了十萬個竈。

第二天拔營時，他命令軍隊挖下五萬個竈。

第三天時剩下三萬個竈。

龐涓一路追來，見竈的數目日減，心中不禁高興，孫臏的軍隊，兩三日之內走掉了大半。他爲了加快殲滅孫臏，挑選了二萬精兵和他追趕，走到了馬陵（即今日河北省大名縣東南）問題發生了。

馬陵是一個山谷險地，狹窄而且樹木又多。孫臏命令兵士將全部樹木斬下作爲攔路障之用，剩下一棵粗壯的大樹，在樹上寫了幾個字：「龐涓死於此。」

龐涓大軍行經馬陵，早已被攔路的樹枝弄煩了，走過了山頭，見遠處有一顆大樹，隱若好像有些字，他便命兵士點火一看，見到：「龐涓死於此。」幾個大字，突然間，四面八方飛來射箭，龐涓方知中計，他臨死之前還不知自己的錯，只是罵孫臏浪得虛名。

自此之後，孫臏大名響遍諸國，他寫下的兵法，更稱爲孫子兵法。傳聞現在美國西點軍校，更將該書訂爲教科書之一，可見二千年前的中國人，智慧已經很高了。

上下同心，互相得益

打工仔最忌的是甚麼？當然是「踩到老細條尾」。

話說戰國時代的齊國丞相田單，某日行經河邊，看到一位老翁涉水而過，當時天氣正冷，老翁上岸後凍得發抖，田單一時善心，將身上的大皮袍脫下來送給他。

齊王田法章聽了田單的善行大發脾氣，他認爲田單是假仁假義，收買人心，遲早要作反的，田法章如何對付田單呢？暫時按下不表，讓我再講另一個故事。

田法章之後大概一百二十年，劉邦打了天下，建立了漢朝，當時協助劉邦最大的，分別是韓信、蕭何和張良。可惜韓信功高震主，含寃被殺，張良明白「飛鳥盡，良弓藏」的道理，急流勇退，脫離官場。只是蕭何然協助劉邦，繼續艱苦的建設工作。

蕭何如何打工而又能保持性命又令老闆劉邦不妒忌呢？蕭何明白，老細的大忌是你起他飛腳，爲了令老闆放心，蕭何做了很多功夫，例如每次劉邦出外打仗，蕭何一定將子侄送到劉邦身邊，與其說是爲國打仗，倒不如說是將子侄變爲「人質」，說明自己不會作反。

後來，蕭何更變得精靈，他實行貪污。話說有一次，蕭何家人和農民搶地，壓價收購，更將事件弄大，告到皇帝劉邦身邊。劉邦起初罵了蕭何兩句，隨後滿心歡喜，蕭何貪污，肯定喪失民心，哪有資本起兵作反呢？從此蕭何的官僚制度，開創了貪污的傳統。中國的貪污，是有根源的。

現在回到田法章的故事中吧！田法章是傑出的領袖，他雖然有妒忌心，但他也肯學習，向人請教如何出招化解問題，智囊教他來一招「順水推舟」，將田單的善行，變成自己的善行，下令對田單嘉許，說：「我擔心人民肚餓，便叫田單送他們糧食，我怕人民寒冷，便教田單將皮袍送予老友，我的意思是解決人民困苦，田單最明白我的政策……」

過了幾天，田法章更大排筵席，當衆獎勵田單，並勸各官員學習田單，多多訪問民間疾苦，爲他們解決問題。後來田法章又搞些好像今日的問卷調查，報告指出：「田單對人民這樣好，原來是國王田法章教導有功。」

從以上的故事可見，作爲一個領袖，胸襟最爲重要，如果田法章聽到田單的善行而妒忌，妒火中燒時便會失去理性，變了妒忌心的奴隸，一時憤怒便會殺了田單。還好，田法章肯學習，知道如何將妒忌心壓下去，再擴濶胸襟，容納他人，結果便變成了互相得益，正如西人說：「Win-Win」這叫做雙勝的好處。朋友，你試過化妒忌爲動力嗎？

前文談及，伙記識做，唔踩老闆條尾，但老闆？也要識做，才可以共同合作，搞旺盤生意。

做人眞難，有了功勞榮耀之後，一定有相同的妒忌和仇恨，一旦應付得不好，便會滅亡。齊國丞相田單，因爲功勞過高，國內有一班九人組的小人，決定要將田單篤背脊篤死爲止。

話說田單向齊王（齊王即是田法章）推薦一位叫貂勃的人爲官。九個小人組便設計害田單。他們說當年國家遭受燕國攻擊，幸得楚國派兵相救，現在太平了，我們應該回報楚國。齊王問：「誰人可以擔任使節。」九人齊聲說：「貂勃最適合。」於是貂勃前

往楚國送禮，楚王當然盛大歡迎，將他挽留了幾個月也不讓貂勃回齊國去。

九人組便挑撥了，指出田單不但得到百姓的心，更禮聘賢人，裏通外國……哼哼……國王任何說話也不怕，但聽到臣下有野心作反，當然心裏發毛，立刻擺起國王的架子，命令侍從說：「把宰相田單給我叫來。」

田單打慣工，當然知道自己遭人篤背脊，馬上換回罪犯裝束，好像當時廉頗向藺相如負荊請罪一般，脫帽、赤腳、露背、匍匐而進，一連五天，向齊王認錯，說明自己犯了死罪，經過一連幾天安撫之後，齊王也知錯，說：「你並沒有罪，只是我擺國王的架子吧了！」

後來，貂勃出使楚國回來，齊王設宴招待他，酒過三巡，齊王對侍從說：「把宰相田單叫來。」貂勃聽了，即時起身叩頭問：「大王，你的賢能及得上周朝開國的周文王嗎？」齊王答：「及不上。」貂勃又問：「及得上春秋時代第一位霸主齊桓公姜小白嗎？」齊王又答：「及不上。」貂勃便說：「我知道你的才幹及不上兩位賢主，但你知

道嗎？周文王得到賢人姜子牙協助，便尊稱他爲『太公』，姜小白得到管仲的協助，便尊稱他爲『仲父』，但你得到田單這位賢人，卻不尊敬他而直呼他的名字，你在甚麼時候學會這種亡國的折福態度呀！」

的確，人生大忌是身在福中不知福，玩得過份便會折福。貂勃指出，當年燕國入侵，齊王自己也保不住，逃出國門，只有田單努力抗敵，然後再消滅燕人重建國家，當時的田單，大可自立爲王，但他沒有這樣做，將國家建好了才迎齊王回國。現在成功了，齊王卻用對待閒人手法對待田單，不尊重賢人，肯定是亡國的徵兆。

齊王是一位肯學聽教的人，即時改變態度，又將那九人組的小人全部斬頭，再封田單爲萬戶侯，擴大他的食邑。由此可見，要國家企業興旺，做老闆的或做伙記的，要大家識做才以和衷共濟的。

創業難，守業更難

俗語說：「創業難，守業更難。」爲甚麼呢？創業的時候，我們有一股拼命向前的衝勁，但守業呢？我們卻多了一個包袱，便是「曾經富貴」，習慣了安逸和享受，是消磨冲勁的最大危機，所以守業是不容易的。正如俗語說：「慷慨赴死易，從容就義難。」由此可見，我們這些手空空無一物的推銷員創業者，比之大富翁，更有條件奪取行業上的桂冠，問題是你肯不肯一鼓作氣。

齊國的丞相田單，以火牛陣的輝煌成績，一舉打敗了入侵的燕國，是歷史上著名的大英雄，後來他當了丞相之後齊國內部出了小問題，有一個小部落「狄人」作反，田單便率兵征討，路過智人魯仲連的家，田單向他請教問好。魯仲連說：「我怕你打不過狄人。」田單即時發脾氣，說：「我連燕國也打敗，爲甚麼打不過狄人呢？」的確，田單好像曾經打死過大笨象，爲甚麼打不過螞蟻呢？

結果一戰之下，田單不單止打不敗狄人，還造成了極大的損耗，當時民謠唱歌說：「狄國打不下，枯骨已堆積如山。」田單是一位肯學習上進的人，他只好再次拜訪魯仲

連，向他求教。

謙虛是無敵的，魯仲連當然肯教他。魯仲連指出，當年田單用火牛陣復國，他自己親自編織草筐，站着的時候拿着挖土的鐵鍬，跟士卒同唱軍歌：「我們往哪裏去？國家就要滅亡。只有拼命，再不能徬徨。」當時的田單和部下，懷有必死的決心，上下流汗流血流涕，非要復國趕走敵人不可，眞是一鼓作氣，無堅不摧，但現在呢？

田單和部下，已經養「肥」了，家中有食邑稅項供奉，自己又有宰相的榮譽，沒有死的決心，怎可以建立戰功呢？田單聽了教訓，便說：「我有必死的心，你等着瞧吧！」終於，田單戒驕戒躁，振作士氣，繞城指揮攻擊，在敵人亂箭投石所及的地方，親擂戰鼓，一口氣便將狄人打敗了。

其實，人生的災難，不是客觀的困難，而是個人內心的驕傲和安逸。朋友，你的事業，是否曾經又起又落呢？爲甚麼呢？你試過反省嗎？

唐太宗打了天下之後，向身邊的大將侍臣問，究竟創業艱難還是守業艱難呢？當時

的「傍友」便說：「我們追隨你東征北伐，當然是創業艱難。」但唐太宗指出，應該是守業更難。唐太宗明白這個道理，他治國的時候，努力戒驕戒躁，然後才創出了貞觀之治的輝煌成績，有機會再和你分享唐太宗如何抗拒世界上最大的敵人——自己內心的自滿和安逸吧！最可惜的是，成功的唐太宗，晚年時候也輸了給自己。朋友，困難不是在外面，而是在自己的心中呀！

經驗理論，相輔相成

做推銷的人，好像戰場上前線的鬥士，而管理推銷員的經理，好像參謀一般，推銷員和經理，時常產生衝突，推銷員時常罵經理們脫離市場，總是「紙上談兵」。

紙上談兵這句語，源出自戰國時代的趙國大將軍趙奢和兒子趙括的人生思想衝突，讓我們看看其中的意義吧！趙奢本來是一位低級的稅務官員，他向平原君趙勝家族征稅，但平原君家人仗著是國王弟弟的關係拒絕納稅，趙奢便依照法律，將平原君家中管事的九人誅殺了。

平原君趙勝大發脾氣，但趙奢卻理直氣壯地指出，閣下是國王的弟弟，理應遵守國家法律，逃稅是削弱法律精神，國家便會因此衰弱，如果國滅亡了，你這位國王弟弟還有特權嗎？

平原君也是一位明理的人，認爲趙奢很有道理，他不但不責罵趙奢，還向國王趙何推薦，讓趙奢升級，將全國賦稅制度整理好，令趙國踏上富強之道。

這個故事告訴我們，法律被削弱，國家也隨即削弱。另一方面，想出人頭地，一定

要冒一點險，趙奢敢向貴族勢力挑戰，令自己突出。同時，成功的人，也時常在找一些靠得住、有擔當、有勇氣的幹部。你盼望找到一位好老闆嗎？其實，老闆也頗心急，正想找一位能幹有膽識的伙記，爲甚麼你不肯投入精神，將工作做好呢？

後來，秦國進攻趙國，將趙國的城市閼與包圍住，趙王問廉頗：「閼與有得救嗎？」廉頗或者年紀大了，又或者官位前途差不多了，不再想搏升級，便說：「距離又遠，道路又險阻，恐怕無法救了。」

趙國王又問趙奢，趙奢說：「道路雖然遠和險，但兩軍交戰，勝敗在於『狹路相逢勇者勝。』」

趙國王見趙奢肯搏，自然將機會給了他。

趙奢會用兵，當他帶兵離開首都三十里附近，即時駐紮，寸步不行，又修築了永久的防守城牆。秦國的間諜探明一切，知道趙軍不再前進，秦軍便以爲閼與這個城市，肯定是囊中物，便不再防備了。正當秦軍慶祝之際，趙奢的軍隊卻突然殺到，將秦軍打個

落花流水。原來趙奢擅用「詐術」，令秦軍過早慶祝勝利，當間諜回報的時候，他命令軍隊急行，一日一夜便趕赴現場，殺個措手不及。

趙奢善於打仗，但和讀飽書的兒子趙括談及戰爭，總是鬥不過他！人家還以爲兒子比父親更懂軍法，究竟趙括如何輸呢？

趙奢是從實踐中吸收知識的軍事家，但兒子趙括呢？卻只會讀書，讀書而欠缺經驗，只變成一個跨跨其談的辯論家吧了。

當時秦國揮軍政打趙國，趙國的守將是廉頗，經驗豐富，他採取穩守政策，只是不和秦國開戰。秦國面對老將廉頗，眞是一點辦法也沒有。於是，秦國便用宣傳間諜戰，放出謠言，宣稱秦國最怕的是趙括而不是廉頗。趙國王眞是天下大蠢蛋，居然相信這些宣傳，便令廉頗退休，換上了趙括。

秦國知道趙國換上了趙括，眞是高興得發了狂，秦王暗中命令大將軍白起任前線總司令，便下命令說誰人透露白起當總司令的消息，即時處斬。

趙括上任前，趙媽媽便向趙王說，自己的兒子不是材料。趙王問爲甚麼。她說，以前趙奢在世時，對士卒謙虛有禮，國王賞賜的東西，一一償給下屬。當接到命令上戰場時，就全身投入，不再過問家事，做事嚴謹認眞。當年趙奢也指出，趙括不是將軍人材，趙媽媽也不明白，趙奢說：「戰爭就是死亡，死亡是一件嚴肅的事，但趙括卻談得輕鬆，這種態度是一種危機。」

趙媽媽便說，趙括當了將軍之後，總是扮威風，四出搜括農田，只會增加自己的財產，這不是太危險嗎？

但趙王已經決定了，趙媽媽只好請求，他日兒子失敗，請勿累及家人，趙國王只好同意。

趙括上到戰場，白起即時退兵，實行誘敵深入，趙括見秦軍退敗，便乘勝追擊，殊不知一入心臟地帶，白起的包圍網四面八方掩來，將趙軍全部包圍。

秦軍將趙軍包圍了四十六天，軍隊糧水，早已斷絕，趙軍營內，互相殘殺呑食，趙

括忍不住了，突圍而出，但秦軍的包圍圈如銅牆鐵壁，不但不可以突圍，反中箭而死。

趙括死後，趙軍四十萬人，登時瓦解，但白起為人兇殘，居然佈下陷阱，將四十萬大軍全殺了，只剩下二百四十名年輕軍官逃回趙國，將這件恐佈戰爭宣揚開去，令趙國上下，聞秦兵而震驚。

究竟經驗和讀書，哪樣重要呢？我認為兩者相兼最好，有經驗的人，再讀點書，眼光開闊，便更有把握和信心。有知識的人，又應該走在前線，實踐知識，從實踐中掌握經驗，這樣才可以成功。總之，最好是出將入相，文武兼備，才有成就。

小頭目變總司令

歷史上發生過二次奇蹟，將一名侏儒變成一名巨人。第二次奇蹟發生在距今一百三十多年前，當年的日本是一個小國，可以說是中國的附庸國，自從日本人被美國人強迫將國門打開之後，日本人老老實地問：「爲甚麼歐美諸國這麼強大，大家也是人！爲甚麼能力有這麼大的分別呢？」當時的日本剛巧有新皇帝上台，一位叫明治的年輕人做了皇帝。經過不斷研究之後，日本從中國中發現了一個道理：「只要決心富強，可以招聘人才，將知識變成力量。」日本人是向秦國富強的經驗中偷師的。

明治維新之後，日本人不斷派人出國留學，學習外國人強盛的原因。一八九五年，日本人初試啼聲，將她的師父中國打敗了，好一場甲午戰爭，令中國人喪權辱國。十年之後，日本在中國本土內發動另一場戰爭，打敗了另一個向東伸展的大國俄國，自此之後，日本人正地式強大起來了，經過百多年的奮鬥，今天的日本，已經是國際大國了。這個由侏儒變成巨人的運動，是借助知識，借助人才而銳變出來的。

人類第一次奇蹟，發生在距今二千五百多年前的中國。當時的中國，有七個諸侯

國，分別是韓趙魏楚燕齊和秦七個國。秦國非常落後，被視爲蠻夷民族，中原內的國際會議，也很少邀請秦國出席的。剛巧秦國換皇帝，一位年僅二十一歲的人登位，他叫秦孝公。

秦孝公也和日本的明治帝一般，問：「爲甚麼韓趙魏等國強盛，而我秦國獨弱呢？」終於，他想通了，要成功，一定要聘請人才，當時人與人之間的溝通渠道有限，不過，困難是難不到決心的，只要秦孝公有意思去聘請人才，人才便會出現。終於，他寫了一道「招賢令」，好像今天的招聘廣告一般。

秦孝公也寫得一手好文章，招賢令說：「從前我們的國君秦穆公嬴任好，在歧山、雍水，勵精圖治。東方與晉國以黃河爲界，協助他們，敉平內亂。西方稱霸夷狄，地廣千里，天子封爲盟主，封國國君們都來祝賀，開闢後世萬年基業。」秦孝公首先說明了國家的威水歷史，然後又說：「後來不幸出現了一些不肖國君，如厲公、躁公、簡公，國家動亂，無力顧及外事……」秦孝公大膽承認錯誤，坦白說明一切，又說：「晉國佔

領我們祖先的河西領土，使我們丟臉。我父親嬴師隰即位，把首府搬到梯陽，準備東征，收復失地，復興當年聲勢，可惜壯志未遂，即與世長辭。現在我們公開徵聘賢才，無論是本國人民，或外國賓客，只要可以令秦國強大，我願聘他爲官，分封食邑。」廣告一出，即時有人才來歸。

那位回應了秦孝公招聘廣告而應聘成功的人士，便是歷史上著名的改革家商鞅。中國歷史上搞改革而不是革命，搞得出色的人不多，只有商鞅、王安石和今日的鄧小平，不過，宋朝的王安石卻是一位掀動了改革而不能成功的人，只有商鞅和鄧小平才有眞正的勇氣和決心，將改革造到徹底爲止，這是極之難得的勇氣和毅力。

讓我們說回商鞅吧！這個商鞅原本叫公孫鞅，衞國人，又叫衞鞅。他後來被封於商地，所以叫商鞅，商鞅原本是魏國的一名小官，只是一位想升職，想出人頭地的小官吧了！商鞅是一位爲了事業而拼命向上爬的人。商鞅是在相國公叔座府中工作，擔任一名小官員。各位還記得公叔座嗎？他便是當年孫武在魏國工作時，度了一條「橋」迫走孫

武的那位政敵。而魏國呢？第一任國君魏斯主政時，魏國由弱變強，但今日傳到兒子魏罃時，卻由強變弱。當時魏國強盛，人才集中，但今日呢？卻被魏罃迫走了不少人才。當年的孫武，今日的商鞅，以及日後協助秦國統一天下的范雎。由此可見，一位失敗的領袖，是令自己衰弱讓敵人強大的禍根，所以說，領袖是極之重要的。

當年公叔座病，臨死前，魏王魏罃探望他，公叔座對他說：「我身邊有一位叫公孫鞅的年輕人，相當有才幹，你應該重用他……」說了一輪話之後，公叔座見魏罃沒有反應，又說：「如果你不能重用公孫鞅，殺了他也不要讓他離開魏國……」魏罃只是支吾以對，隨後他對人說：「公叔座病得呆了，一時叫我重用公孫鞅，一時又叫我殺了他……」

公叔座隨後又召了公孫鞅，對他說明一切，因爲他怕魏罃會殺他，公孫鞅便說：「他既然不懂重用我，也不會殺我的。」不過，公叔座知道他是人才，便勸他蟬過別枝，找一個會「容」又會「用」的名主賢君去發展自己的前途吧！商鞅在這個情形下，

又配合上秦孝公搵工跳槽的廣告，便向魏國拜拜了。

談起轉國家，又令我想起今日在中國掀動了火箭軍火事業的科學家錢學森先生，他本應在美國研究火箭的，但在五十年代時候，美國發生了麥卡錫的所謂白色恐怖事件，美國人太恐懼共產黨了，他們將共產黨形容爲「魔教」般毒蛇猛獸，一和共產黨通聲氣，便被抓着坐監。當年的錢學森，因爲和中共有點聯絡，被抓了，後來更遭特務軟禁，更要解他出境，美國國防部指出，錢學森的腦袋值五個師的軍隊，殺了他也不能讓他回到中國去，但特務們沒有智慧水平，只是將他軟禁了幾年，相信他已忘記了一切科學理論，然後讓他回中國，錢學森因此而掀動了中國的火箭事業。

你想升級加人工嗎？古人有一個方法，值得你參考。話說戰國時代的燕國，是一個細小的國家，剛巧有一位新國王登位，即是燕昭王，燕昭王是一個發奮向上的人，有感國家衰弱，遭左隣右里的的國家欺侮，特別是隣近的齊國，更乘機在燕國搞內亂，下毒手，眞是欺人太甚。

燕昭王要報仇，報仇的方法是增加自己的實力。燕昭王是一個踏實苦幹的人，一方面他安撫殘存的孤兒寡婦，搞好人際關係，建立人事上臣民擁戴的基礎，另一方面呢？燕昭王也學其他國家般，向別國招聘人才來歸。

有一天，燕昭王和宰相郭隗說：「我希望天下人才來歸，大家共同建立一個強大的燕國……如果你碰到奇才的話我甘願出高報酬招聘他來工作。」

郭隗聽了，向燕昭王說了一個故事。話說從前有一位國王，很渴望買一匹千里馬，便派隨員拿了二千兩黃金出外搜購名馬。但可惜的是，千里馬剛剛死了，隨員便用五百兩黃金將千里馬的屍體買了回來。國王聽了，大發脾氣。隨員說：「死了馬也值錢，何況活的。相信很快便有人獻上千里馬。」果然，不到一年，三匹千里馬自動送了上門。

郭隗說完故事後，便說：「大王如果要招聘人才，請把我當作千里馬般對待吧！相信比我更賢能的人，很快便會送上門來的。」

於是，燕昭王特別為郭隗興建了宮殿，更恭敬地拜他為師傅，結果，消息傳出後，

各地賢人爭相來歸，比如說魏國的樂毅、趙國的劇辛，也投入燕國了。由此可見，如果要招聘到第一流的人才，「魚餌」豐富一點，便會有成績的，希望有理想的老闆，具體點優待員工，那怕找不到為你打天下的人才呢？

這件事令我想起厚黑學中一個「升級」的故事。其中一個叫補鑊法。話說古時物質缺乏，用爛了的鑊，也只好補好再用。有一種技工是補鑊佬。當補鑊工匠看完裂鑊之後，便向客戶說：「可否給我一點火燒煙。」待客戶轉背時，工匠便乘機在鑊的裂痕上輕輕一敲，那裂痕當然增大了不少，客戶回頭時他說：「看，這裂痕全被油漬掩了……」客人當然感激，也肯花錢補鑊。

想自己升職，首先要提升部下，當手下的工作忙得應付不來，自己的秘書也升到主管時，自己的職位，還不水漲船高嗎？要國家強大，首先投資在人才方面，國家人才衆多的時候，自己也由小頭目變成總司令了。

推銷技術，高低有別

推銷員的升級標準，和其他職業有別，不是憑年資和學歷，而是憑個人的拼搏精神。位居高職的總經理，多數是由推銷員爬出來的，他們學歷高嗎？不是，而是他們肯拼肯搏的心態。戰國時代有一個經驗，值得你參考。

話說當時秦國強大，其他的國家，都要派太子駐在秦國首都咸陽，作爲人質，楚國駐在咸陽的太子是太子完，和他的忠心追隨者黃歇。當時楚國王年老多病，快要死了，精明的黃歇，看準機會，來個推銷升職記。

黃歇對秦國丞相范睢說：「太子完困在咸陽，只是一名落難太子，如果讓他回楚國奪權爭取了王位。他日的楚國便是盟友，太子完肯定終生感激你！」范睢也認爲有理，向秦王提出報告，但「大公司」制度繁複，總是將報告來個開會研究，實行「你急我唔急」。

黃歇向太子完說明利害，倘若楚王病死了，其他的兄弟一定近水樓台地奪取王位，那麼，太子完便只好眼巴巴地將機會讓了給人。唯今之計，只好冒死逃出秦國，跑回楚

國奪權。黃歇當然是第一流推銷員，描繪出一幅美麗的圖片，說得太子完不甘心放棄機會。

於是，太子完喬裝易服，逃出秦國，只是留下黃歇代他把守大本營，對外宣稱太子完病了，不方便見客。待太子完走遠了，秦國軍隊再不能將他追回來時，黃歇才向秦王道歉，說明情況。秦王聽了，氣得爆炸，要立刻將黃歇碎屍萬斷，正當行刑之前，丞相范雎出言勸阻，指出黃歇只是效忠主人，現在殺了他，一點好處也沒有，爲甚麼不將黃歇放回楚國，來個順水推舟，在楚國留個人情，和楚主拉點親密關係。秦王也認爲有理，便讓黃歇回國。

太子完回到楚國，楚王也差不多病死了，正好來得及爭取王位，太子完順利地變成了楚考烈王。黃歇當然大受重用，任命爲丞相，將淮河以北一帶地方封了給他，是爲春申君。春申君便是當代四大公子之一。

春申君的封地，便是在今日的上海，因此之故，上海的別名很多，其中一個叫滬，

這個滬字，據考究是一種在岸邊捉魚的網狀工具，另外的別名是申，申字，即是春申君的意思。但春申君雖然獲封贈上海一帶地方，但終其一生，他沒有到過上海，二千年後的今日，上海再次飛躍國際，相信上海人是承襲了春申君的拼搏賣命精神，才有今天的成績。

想當一名成功的推銷員，機會眞是多得很，不過你肯賣命，抓緊機會，好像春申君黃歇般，爲了前途而不惜一搏嗎？後來的秦國呂不韋，便是學了他而搏出來的。

推銷能力，是與生俱來的，換句話說，我們人人也會推銷，不過，推銷卻有少許技術高低之分，讓我們看看其中一個故事吧！

話說戰國末期的秦國，攻打趙國，當時趙丹剛登上皇位，他派使節向齊國借兵抗秦，但齊國的條件之一是拿趙丹弟弟長安君爲人質。可惜皇太后太愛長安君，說甚麼也不肯讓出兒子。誰人只要在她面前說項，皇太后一定會在他面上吐痰涎，但這是國家生死存亡的大事，長安君不出馬求齊國借救兵，趙國肯定會被秦國吞併了。

一位智者觸龍，願當說客求皇太后讓出長安君，皇太后也樂意見見觸龍，待他出口說項，一定將他罵個痛快。

兩人見面，聰明的觸龍不談正事而提家常，問：「太后身體如何？我自己已不成了，恐怕不能多見太后……」

既然找到了共同話題，氣氛自然好轉，太后也承認自己身體差了，出門總要坐車，而且牙齒也不成，老是要吃稀粥，觸龍見太后祥和了一些，可以轉入正題，便說：「我有一名小兒子，是我最痛愛的，但我怕他一事無成，恐防我死了之後，不能照顧他……」觸龍向太后請求，是否能讓兒子在宮廷內擔任一名侍衞工作，好待觸龍死後，他也可以自立謀生。

太后聽了，笑觸龍太愛惜兒子，和自己一般，太爲兒子了。觸龍見太后「中計」，便打蛇隨棍上說：「我看你愛女兒多過兒子。」太后答：「不，我愛兒子多過女兒。」

、觸龍指出，當太后見女兒嫁到遠方燕國時，心情矛盾，一方面捨不得她嫁出去，另

方面又不想她回娘家，因爲女兒嫁後回娘家，是婚姻不如意。說完往事之後，觸龍便一針見血地推銷他的見解。

父母爲子女，都是爲他們好，自己死了之後，希望子女能夠自立，皇太后望女兒嫁了之後不再回娘家，便是這個意思。但皇太后現在對長安君呢？只是保護他，將最好的土地封給他，長安君有太后照顧，誰人也不敢動他，但眞正可以保護長安君的，是他的能力，他日太后死了，長安君只有富貴而沒有功名能力，他可以長久擁有富貴嗎？

「爲甚麼不抓緊機會，讓長安君爲國效命呢？」觸龍說出要點。皇太后也不是傻人，只不過她不准人講也不肯去聽，現在觸龍扭轉「推銷」場面而友善地指出，皇太后當然聽得入耳而大受打動，便理智地將長安君讓了出來爲國家效命。由此可見，推銷雖然是天生而會的技術，有時也要講點層次和巧妙的。

知己知彼，反客爲主

在事業奮鬥歷程中，有一個定律：能吃多大的苦，便會有多大的成就。各位看官，你接受這個觀念嗎？梁啓超先生在〈論毅力〉一文中指出：「小逆之後，必有小順，大逆之後，必有大順。」只要我們拿出勇氣和毅力去度過挑戰和考驗，我們的能力便會升級，又會積累福氣去迎接成功。

戰國時代有一位能力和口才極之出衆的人物，名叫范睢。范睢本應是一位滑頭小官員，但在一次寃獄中，范睢被鍛鍊提升爲一位歷史上著名的大說客。

范睢是魏國小官員，追隨大使須賈到齊國訪問，范睢因爲口才出衆，甚得齊王欣賞，便邀請他轉工跳槽，一時之間，須賈被冷落，小伙記范睢受抬捧，齊王向他送了厚禮，須賈當然感到不是味道。

人與人之間，最恐怖的魔鬼，便是妒忌。齊王厚待范睢，令大使須賈怒火中燒，須賈不認爲自己能力及不上范睢，只認爲范睢一定是將國家機密洩漏了，才贏取了齊王的欣賞。於是，回國之後，須賈便向丞相魏齊打小報告。洩漏國家機密，當然是一條死

罪。在一個飲宴中，魏齊在客人面前，揪出范雎，不由分說地將他亂棍打死。眼見范雎已死，爲了表示賣國者沒有好下場，魏齊命令將范雎屍體丟進糞坑去，更吩咐客人在他身上撒屎尿。

或者是范雎命不該絕，又或者是尿酸的刺激，范雎居然轉醒，憑着他的口才，守衛的人居然肯捨命救他，轉輾到了秦國去當上了丞相。范雎如何在秦國憑推銷口才出人頭地，爲了行文方便，下篇再談。

范雎在秦國位極人臣，剛巧須賈代表魏國出使強秦。范雎穿上破衣服去拜會須賈，須賈赫然發覺「老友」未死，招呼他飲酒吃飯，又見范雎衣衫單薄，便脫下棉袍送給他。范雎說自己認識丞相府的人，願意引見。於是，兩老友便乘車到丞相府，范雎入內，須賈在門口等候。等了很久，范雎還沒有出來，須賈向守衛查詢，才發覺自己的老友竟然是秦國堂堂丞相，這一嚇眞是非同小可，須賈即時跪下爬進去見范雎。

當時秦國又強又蠻，范雎本可一刀殺了須賈，但念在一件棉袍，須賈仍有點老朋友

念舊的心，便命令他回魏國，叫魏王斬了魏齊的人頭。

魏齊收到風聲，連忙逃到趙國去，但強蠻的秦國，豈肯罷休，爲了逼使趙國送出魏齊，秦國不惜以戰爭威脅，魏齊明知難逃一死，只好自殺，趙國便將人頭捧上，魏齊棒打范睢時，是一名強人，但現在呢？卻逃避得變成可憐蟲，他不死在工作崗位上，更失了氣勢，令人鄙視。

范睢的推銷技巧，眞是天下第一流。不過，在歷史上來說，范睢這個人有點邪門。不能算是一位正派高手，但我們要一分爲二，他的個人修養，可以作爲自我警誡，鞭策自己不要學他，否則受人唾罵，不能贏取歷史上的崇高地位。

眞的，有錢又要有人尊敬，才是人生奮鬥的目標。

范睢跟須賈出使齊國時，如何將齊王傾倒這一節，歷史上沒有記載，當他被須賈打報告，丞相魏齊在不容辯駁下活活將他打死，沒有機會讓他解釋分辯，眞是可惜。當范睢被扔到糞池邊時，他被客人的尿液酸刺激而醒，范睢運用三寸不爛之舌，向守衞鄭安

平游說，救他脫離苦海，究竟范睢如何說服鄭安平冒險，向丞相魏齊求情將范睢這具屍體扔走呢？歷史上沒有記載。

十三年後，鄭安平憑着范睢的關係，在秦國擔任了一名將軍。由此可見，范睢是一位「實牙實齒」的推銷員，相信在游說鄭安平救他時，范睢是既眞誠，又言辭懇切。一般推銷員之所以失敗，在於吹牛。比如說，我答應俾個官你做，和我出盡辦法爲你爭取一官半職，雖然同是答應，在程度上和態度上，分別是極大的。范睢的成功，是講得出做得到，令人感到可靠和眞誠，鄭安平才肯捨命相救。推銷技術不難，最重要是推銷員的眞誠態度，答應了人家的，一定要千方百計也做到。

剛巧在這個時候，秦國派了一位禮賓官名叫王稽的，來訪問魏國，剛養好了傷的范睢，便和鄭安平一起秘密拜訪王稽，這個拜會，當然是cold－call性質，另一方面，丞相魏齊又因爲范睢失了踪，四處搜捕他，但范睢居然可以秘密找到王稽，並相約會面。

王稽一見驚爲奇人，爲范睢的才能感動，秘密載他回秦國，推薦給秦王贏稷，究竟

范睢如何說服王稽呢？歷史上又沒有記載。但范睢說服秦王嬴稷，歷史上卻寫得清清楚楚，我們可以舉一反三，研究范睢的推銷術。

在展示范睢、秦王嬴稷之前，我們心中不禁問：「爲甚麼古人智慧這麼高，我們現在卻不成呢？」筆者到大陸工作後，有一個發現，我們香港人在完善的法律保障下，不大動腦筋，古代的人呢？沒有法律保護，唯一保障自己的，便是將自己的腦袋靈活運用。

范睢靠自己的嘴巴和腦袋去求生，所以他厲害，好像一位爲交租、吃飯而推銷的人一般，生意一定不差的。說話遠了，下回再談范睢推銷術吧！范睢是一位超級推銷員，因爲他肯動腦筋研究背景情況。古語說：「知己知彼，百戰百勝。」到客人辦公室之前，我們要首先瞭解客人的情況，當我們一針見血地指出問題所在，客人明白了利之所在，一定洗耳恭聽。

天下人的興趣多，但歸納來說，只有兩大類。第一是如何增加我的利益；第二是如

何減少我的損失。當我們指出問題所在時，客人一定會纏着我們，推銷員便可以反客爲主了。

秦王的問題在甚麼地方呢？

第一是新國王登台，他叫嬴稷，嬴稷做了國王，但實權呢？卻在母后宣太后、國舅魏冉和其他兄弟如嬴悝手中，嬴稷當國王，有點「有名無實」。

第二，秦國自從秦孝公商鞅變法之後八十多年，國家是強大了，爲甚麼還不能吞併六國呢？而且秦國只是又惡又蠻又霸，沒有人尊敬。

以上兩點，是秦王的關心死門，但如何指出來呢？看范睢吧！

當范睢被引到秦王行宮時，秦王已經走在隔鄰，范睢卻裝作不知，引導的太監說：「你這般吊兒郎當，大王即將駕到了。」范睢說：「甚麼大王，你們秦國只有皇太后、國舅魏冉罷了……」這句話深深刺痛了秦王，令他不能不聽。

於是，秦王遣開左右，用最尊敬的態度，歷史上說秦王向范睢跪着問：「先生，請

指教我！」秦王一連向范雎請教了三次，范雎才肯開金口，他一針見血地指出問題，說明自己不是不肯教他，如果一出手，便是穿插在他們母子之間、舅甥之間和兄弟之間的夾纏和鬥爭，實在是不智，不過，范雎指出：「人生終有一死，只要死能有利於秦國，也甘心情願，最怕的是，我死了之後，天下的賢能之士，再不敢前來效力！」

范雎眞是一去便去到盡，將秦王「大」到慌，秦王跪着不動地說：「先生說的甚麼話，今天我能見到先生，是上天增加你的煩惱而爲我帶來福氣……我國由上到下，全要聽你的。……」

范雎眞是反客爲主，他本應是來求職的，但反過來老闆卻要求他，好比做生意的人，手上有一萬元資本，卻做出一億元場面的生意來，眞是天下一絕！范雎范雎，你爲我們當推銷員的，贏到了一場光榮的戰爭。

眞的，推銷員不是求人的工作，爲甚麼不可以好像范雎一般，讓對方跪下來求你呀！

范睢有信心推銷，當然是他早已研究好了對方的背景，實行知己知彼，當他贏取了秦王信任之後，范睢即時來個奪權鬥爭，要搶到了大權，才可以施展工作。今日的推銷工作也是一樣的，沒有權的人，根本不可能辦事，要辦事成功，道先要掌握大權。俗說：「大丈夫不可一日無權。」便是這個道理。

范睢指出，第一點是太后、國舅弄權，當時太后和國舅當權四十二年，特別是國舅魏冉，爲秦國出了大力立了大功勞，但一般的情形是「店大欺客，客大欺店。」國舅看着嬴稷登位，當然有點老氣橫秋，一時忘記尊敬當了國王的外甥。聰明的范睢，從矛盾中挑撥，秦王第一步便是奪權，只是三兩下功夫，皇太后和國舅便要退休，秦王的弟弟，權力也被削了下來。從此之後，秦國上下，再沒有特權人物，只有秦王嬴稷一人可以拍板，范睢這位「軍師」，地位當然也因此而水漲船高了。

第二個問題是，秦國又強又大又好戰，爲甚麼不能稱霸天下？范睢指出，這是政策出了問題，秦國憑着強大，老是出外打仗，但秦國喜歡越境打仗，各位看官，你們還記

得一句話：「勞師以襲遠」嗎？這句話是出自秦國的老祖宗秦穆公的。秦穆公想打一個遠的小國名叫鄭國，秦國有位智者名叫蹇叔，當大軍出征時，蹇叔攔途哭啼，著名的「勞師以襲遠，非所聞也……師之所爲，鄭必知之……勤而無所，必有悖心……」蹇叔一番說話，早已勾劃出秦穆公出外打仗碰到的問題，但秦國上下，仍然沒有吸取教訓，老是出外越境越界打仗。

勞師以襲遠，是一件出了蠻力卻沒有收穫的事，現在范睢指出，來個「遠交近攻」，要打仗，就要打身邊的小國，霸一寸土地秦國便壯大一寸，不要老想到遠方去撩事鬥非。秦王一聽就明白，即時改變基本政策，秦國也因爲用了范睢之言，立即強大起來。

范睢是一位政治家，同時又是一位口才便給的人，爲甚麼他成功呢？歸納來說，他有三點經驗。

第一，他做足研究功夫，一見面便封住對方的生死門，實行一招反客爲主，令對方

專心地聽入耳。

第二、他的政策實惠，令秦王感到即時的收穫，人生需要的是名利權，秦王有名有利，沒有實權便感到空虛，最實際的是奪權。

第三，雙鳥在林，莫如一鳥在手，遠交近攻，當然勝過勞師以襲遠，這是實際的手法，今天得益，總好過明天發達，夠實際便得人贊成，對嗎？

成功背後，可歌可泣

有一次和朋友小甘去某大酒樓吃飯，酒家人頭洶湧，好不熱鬧。小甘說：「做酒樓生意，真是賺錢……」我聽了之後，反過來問他：「你想開間酒樓嗎？」小甘問：「難度高嗎？」我答：「技術上的困難，只要肯出錢，當然可以聘請到好廚師，但生意上的招徠呢？卻要靠老闆的 marketing 和 sale 技術了。」小甘問：「不是搞些宣傳，登登廣告便可以嗎？」

我聽了之後，哈哈大笑，說：「你真是知其一不知其二，客人聽了廣告宣傳，便湧上門來嗎？如此做生意豈不是太簡單了嗎？在每一件成功生意的背後，都有一個可歌可泣的故事，之不過我們忽略了成功背後的精神和努力吧了！」這時候，我想起了幾段歷史故事，便問他：「你聽過『毛遂自薦』、專當和事佬的魯仲連，以及戰國時代四大公子的『信陵君盜符救趙』的故事嗎？」

「當然聽過，我們小學中學都讀過這些故事，但和做生意成功，有甚麼關係呢？」他問。

「戰國時候的秦國，極之強盛，自從商鞅變法之後，便有機會統一中國，但商鞅之後的九十年，秦國想打趙國，卻輸了一場仗，將秦國力量拖着，要多捱二十年，才可以統一中國……」我說。

「是不是那場趙國首都邯鄲被秦軍圍困，魏國和楚國派兵解圍那場仗呢？」他問。

「當然啦！你的歷史知識很豐富，那場仗是列國合作，救兵趕到邯鄲解趙國之困，而將秦國打敗了，表面上是列國出於正義而互相合作，但實際上呢？是幾方面被游說協力而成功的。」我答。

我又說：「好比這間酒樓好不興旺，表面上是客人光臨，但實際上呢？有部分客人是酒樓董事老闆拉回來的，或者是老闆的親戚，老朋友或行家，有部分呢？是轉了工的經理、部長、侍應之類，把客人拉過來的……當然有很多客人是從宣傳上聽到有新酒樓，也湊興轉過來一看，好像我和你一般，當我們等了這麼久也沒有位置，我們當然不甘心，下次有機會再來光顧，如是者來了幾次也是人頭洶湧的話，我們心中便定了位。

『這是一間好的酒樓』。當然，宣傳和拉關係，可以搞出場面和氣勢，但令客人一次一次地養成慣性幫襯，便要靠出品優良和服務態度了。」

「這個我明白。」朋友再追問我，「這和『毛遂自薦』、『魯仲連』、『信陵君盜符救趙』三個故事，有甚麼關係呢？」

「魏、楚兩國聯軍攻入趙國首都邯鄲解秦國之圍，完全是趙國外交上的努力，背後便發生了這三件事了。如果我們將三件事連在一起來描述成功的關鍵，便和做生意一般，挺有意思。」

秦國軍隊進攻趙國，眼見快要將首都邯鄲包圍起來，趙王不甘心束手待擒，便發動「人力」資源，四出找朋友協助，借兵反攻秦國。這個情形，好比老闆打開門口做生意，但如何將場面弄得熱鬧，便派公司內所有的人力資源，出外拉生意，將朋友關係串連起來的時候，金錢便出現了。

趙王首先派弟弟平原君趙勝，率領說客往見楚王，因爲楚王和秦國仇恨極深，盼望

他仗義好、報仇也好派軍隊協助自己。平原君家中有食客三千人，千挑萬選底下，只找到十九人，他的計劃是找足二十人才出發楚國游說的，突然間，一位名叫毛遂的人，向平原君獻身，說明要協助他出使楚國，但平原君說：「人才好像一把錐子放在袋中，很快便破袋而出，你在我家住了這麼久，我還不認識你，可想你的才幹……這是危險的工作，你還是留在家中吧。」

毛遂答：「從前我連袋子也找不到，更何嘗跳進去，現在是放進袋中的機會。」平原君見他一臉誠意，便只好順他意湊足二十人出發楚國去。

趙平原君和楚王談判，游說他如果趙國被秦國吞了，秦國會轉過頭來併吞楚國。這是一個唇亡齒寒的危險，平原君勸楚王來個南北結盟，共抗秦國，當時的情形是平原君有求於楚王，楚王當然擺架子，來個你急我不急地慢條斯理，眼看兩人談判，由早上談到晚上甚麼結果也談不出來，突然間，毛遂從座位中躍起，拿着劍指着楚王的要害，楚王即時罵他：「我和你主人談條件，還不讓下去！」毛遂答：「你縱使有千萬兵馬，但

在十步之內，我可以一劍把你刺死，爲甚麼對我主人這般無禮……」

楚王明白自己的小命在別人手中，即時放下國王的臭架子，乖乖聽話，毛遂指出，歷代成功人士，比如說商朝開國國王商湯打天下，開始只有七十平方里的土地資本，周朝開國國王也是從一個方圓不過萬里的土地打回來的，他們能成功，也不是甚麼資本和軍隊，只是抓緊機會，發揮威力吧了！現在楚國有千平方里的土地，戰士超過百萬人，卻怕了小小的秦國，爲甚麼？

況且秦楚仇恨極深，爲甚麼不乘機報仇？另外，如果趙國亡了，楚國有好處嗎？秦國一定轉過來一併吞了楚國，用一連串的道理，毛遂將楚王說服了，於是楚國和趙國平原君，即時簽訂盟約，雙方還歃血爲盟，派兵去解趙國之困。

毛遂成功了，在於抓緊機會，他自己有這種精神，才可以影響楚王，達成協議，成語中的毛遂自薦，便是從這個故事來的，朋友，你學會了抓緊機會嗎？

正當秦國大軍圍困趙國首都邯鄲時，魏國王派大將晉鄙率領軍隊去解救邯鄲，但秦

王派遣使者向魏王說：「如果膽敢出兵救趙國，他日滅了趙國後，下一個目標便是魏國。」膽小如鼠的魏王，怕得要命，即時傳令出征的晉鄙，將軍隊駐守下來，實行隔岸觀火。魏國的態度，令趙國上下焦急起來了。趙王便派人游說魏國，盼望他們出手相救。

另一方面，魏王卻派大將新垣衍繞過秦兵，從小路進入邯鄲，反過來向趙王游說。新垣衍說：「現在只有一個辦法可以令秦國退兵……」趙王問甚麼辦法？新垣衍說：「你趙國和我們魏國，齊齊恭奉秦國爲帝，即是天子……」新垣衍這個想法，簡直是卑躬屈膝的投降主義。

當時齊國有一位賢人名叫魯仲連的，聽了新垣衍這番投降理論之後，忍耐不住，便跑去見他，說：「若果秦王眞的稱帝，我保證你們魏國王和你，立刻被剁成肉醬。」新垣衍不明白地問：「爲甚麼我們會被剁成肉醬？」

魯仲連的游說工作，全從利害作出發點。首先，他引證歷史故事。商朝最後的國王

是紂王，紂王晚年時有三位大臣，分別是九侯、鄂侯和姬昌，又稱三公。九侯有一位漂亮的女兒，送了給紂王，但因爲紂王討厭她，便把岳丈九侯剁成了肉醬，鄂侯見了紂王的暴行，提出抗議，紂王一怒之下，便將鄂侯殺掉，將肉切成條狀曬乾。姬昌見了紂王的殘酷劣行，只是嘆了一聲氣，便被收下監倉，幾乎將姬昌餓死了。

魯仲連又說，秦國和魏國、趙國，都是同等地位的大國，各自稱霸成王，現在只是秦國贏了幾場仗，魏國便怕得要死，反過來壓低自己抬高秦國，稱秦國爲天子，秦國成功之後，一定會驕傲，正是新官上任三把火，爲了顯露霸氣，秦國便會將魏王和你們這些高官，剁成肉醬曬成肉條了。

同時，秦王爲了政治上的安全，一定將投降的國家官員來個大調換，又會派出心腹加插在各國部門中，「那時候，你們魏國上下，還有好日子過嗎？」魯仲連嚴肅認眞地問新垣衍。

新垣衍聽了分析，立刻站起身來說：「我現在才明白先生的道理，我立即回國，不

再提投降的事了。」

魯仲連在思想上征服了魏國的投降態度，轉過來變得堅強，向秦國搞對抗，但魏國軍隊如何將秦兵打走呢？還要另外一個人，那便是盜符救趙的魏國公子魏無忌了。

魯仲連成功地將魏國向秦國的投降主義勸阻住，卻並不等於魏國願意派兵去救趙國，魏國後來出兵救趙國，還要靠另外一人，這便是魏公子信陵君魏無忌，他冒生命危險偷了國王統領兵符的信物，才成功地指揮軍隊打仗。

秦國圍攻趙國，趙國又向魏國請救兵，爲甚麼魏國肯幫這個忙呢？原因是趙王娶了魏王的妹妹，兩人有姻親關係，好像做生意招股開張時，首先找姐夫幫忙一般。

最初魏王派大將晉鄙出兵相救，但秦王運用外交手段，警告魏王不要插手，魏王便命晉鄙紮營把軍隊停下來，這可令趙王急如鑊上螞蟻，爲甚麼救兵出發了卻未到呢？

後來趙王明白魏王內心的恐懼，怕得罪了秦國，便向魏王的弟弟，自己另一位「舅仔」信陵君埋手，曉以大義，說明這是唇齒相依，怎可以見死不救呢？信陵君或者是較

年輕，又或者是出於正義，認爲親戚有難，不可以坐視不救，但魏王這位兄長，總是怕得要死，三番四次地苦勸，總是不肯調動前線的晉鄙大軍，繼續上路。在沒有法子底下，魏公子無忌，只好率領家中食客幾千人中的敢死隊，親自趕赴戰場，竭盡個人綿力相救趙國了。

魏無忌的義行，的確令人尊敬，但他的冒險方法，卻是必死無異。還好，魏無忌一生行善，積了不少福氣，在危險發生之前，他眞的碰到了貴人指點，不但自己沒有死掉，還救了趙國，更爲自己幹了一番偉大的事業。

話說魏無忌一向尊敬有賢能的人。有一次，他找到一位名叫侯嬴的七十歲老人，爲了和侯嬴交朋友，魏無忌這位公子，親自駕車到市集貧民區中找侯嬴，並接侯嬴回家飲宴。這位侯嬴雖然窮苦，可眞架子十足。

當時魏無忌是馬車司機，左邊位置空了，在客人來說，這是右方，乃是尊位，侯嬴見馬車上有空位，便讓也不讓，一屁股坐了上去，侯嬴身上破破爛爛的衣服和霉氣，眞

有點令人作嘔，但這位貴公子魏無忌，仍然擺出一副迎客相來。

當兩人的馬車走到鬧市時，侯嬴命魏無忌停車，說：「我有位朋友，在這裏賣豬肉，待我去打招呼吧！」侯嬴的朋友名叫朱亥，是一位殺豬的大力士，侯嬴故意和朱亥說個沒完，還斜眼看看魏無忌，見他仍然顏色溫和，才和朱亥道別上車。到了魏府時，無忌向各位賓客引見了侯嬴，招呼他登上貴賓席，侯嬴毫不客氣，令在坐的人，也有點震驚，爲甚麼這位破破爛爛的老翁，有這麼高的地位呢？由此可見，信陵君無忌尊敬賢人的態度，是眞心眞意的。

魏公子信陵君無忌，基於正義感，伙同府中食客敢死隊，出兵去趙國搶救邯鄲，希望協助打退秦國軍隊的包圍。當信陵君走過智者侯嬴家門時，侯嬴站在城門送行，望着信陵君說：「王子呀你要努力，我年紀大了不便追隨！」信陵君走了不久，愈想愈不是味道，爲甚麼侯嬴不來個臨別贈言呢？終於，他折回去找侯嬴。

侯嬴見他回來，便說：「我知道公子一定會回來，因爲你這樣去打秦軍，好比肉包

子掉到餓虎堆中，有甚麼作用？」信陵君聽了，更虛心地請教。

侯嬴指出，國王命令外駐的軍隊，全靠一個兵符，當時的兵符，是用銅刻成一具虎頭像，所以兵符又稱虎符，中間破成兩塊，一塊由國王保管，另一半存在出征將軍手中，如果國王要調兵遣將，便將兩半虎符合起來，等於國王命令。

如何從國王手上偷到虎符呢？唯一的辦法是靠趙王寵愛的姬妾如姬，剛巧這位如姬有位殺父仇人，而信陵君又將該仇人殺掉，如姬一定樂意為信陵君偷虎符的，虎符到了手，便可以令出征的大將晉鄙揮軍去攻打秦國的軍隊了。

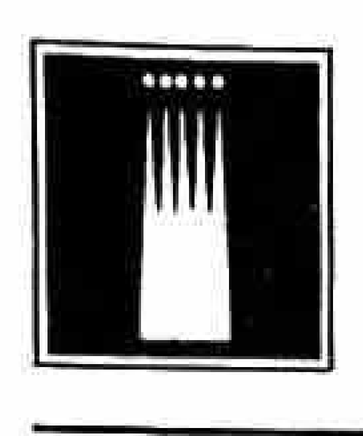
一切果如侯嬴所料，兵符偷到了手。侯嬴又告訴信陵君，正所謂：「將在外主令有所不受。」晉鄙看到了兵符，未必聽信陵君差遣，那麼，侯嬴的老朋友屠豬戶大力士朱亥，便可以擊殺晉鄙。

果然，晉鄙看了兵符之後，滿腹疑團，在這刹那間，朱亥從濶袍中取出一個約四十斤重的大鎚，偷襲晉鄙而將他殺了，奪了兵權之後，信陵君對將士下令：「父子都在軍

中，老父回家。兄弟都在軍中，長兄回家，獨生子的，也可以回家。」將原本十萬人的軍隊，變成八萬個鬥志激昂的敢死隊。

當時秦兵已將邯鄲圍了整年，仍然沒法子呑下，痛恨秦國的其他國家如楚國、魏國等，救兵已陸續抵達，再配合上趙國的反包圍突破，秦國雖然強盛，也只好暫時退出，草草收場。自從商鞅變法之後，秦國強盛了九十多年，眼看快要將六國呑併了，卻出現了這次失敗，將秦國的兵力，拖後了二十年，等秦始皇出現，才可以統一中國。

趙打退了秦國，表面上是簡單不過的「幸運」，但在幸運的背後，卻存有「毛遂自薦」、「魯仲連游說」以及「信陵君盜符救趙」等可歌可泣事蹟，成功背後，眞是不簡單呀！




皇冠叢書

創業英雄傳

作　者—馮兩努
發 行 人—平雲
總 經 理—麥成輝
出版發行—皇冠出版社(香港)有限公司
香港灣仔駱克道九三—一〇七號
利臨大廈六樓六〇一室
電話◉五二九一七七八
傳眞◉五二七〇九〇四
編務經理—趙德強
責任編輯—林純婉
編務協力—冼金璉、何子楓
封面設計—DANGAIO
印 刷 所—亨泰印刷有限公司
香港柴灣利衆街二七號
德景工業大廈十字樓
聯絡郵箱—香港軒尼詩道郵政局
郵政信箱二〇二九九號

香港初版一刷—一九九三年十二月

PRINTED IN HONG KONG
國際書碼◉ISBN 962-451-191-8

創業英雄傳

人人都想事業成功，但——

- 沒有後台支撐，如何鯉躍龍門？
- 生意停滯不前，如何突破困局？
- 形勢比人強，怎樣以退為進？
- 競爭對手惡意攻擊，如何安全退敵？
- 為甚麼「富不過三代，窮不過三代」？
- 為甚麼「少年得志，家門不幸」？

••••••••

作者在本書中以輕鬆講故事形式，將歷代英雄人物故事，結合現今人物案例，一針見血道出事業成敗的關鍵所在。

仍在事業上浮沉的人士閱讀本書，必能深獲啟發，反敗為勝！事業有成者閱讀本書，更能激發創業潛能，再上一層樓！



元